LÚPIN

LEY: 11.723

DEDICADO A LA PRIMAVERA

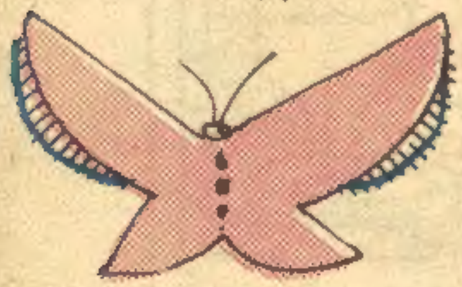
N·133 año XI

$ 60

Para construir

RECEPTOR PARA EL NOVICIO

REPINTA' TU MA'QUINA



BARRILETE Y... ETC. ETC.

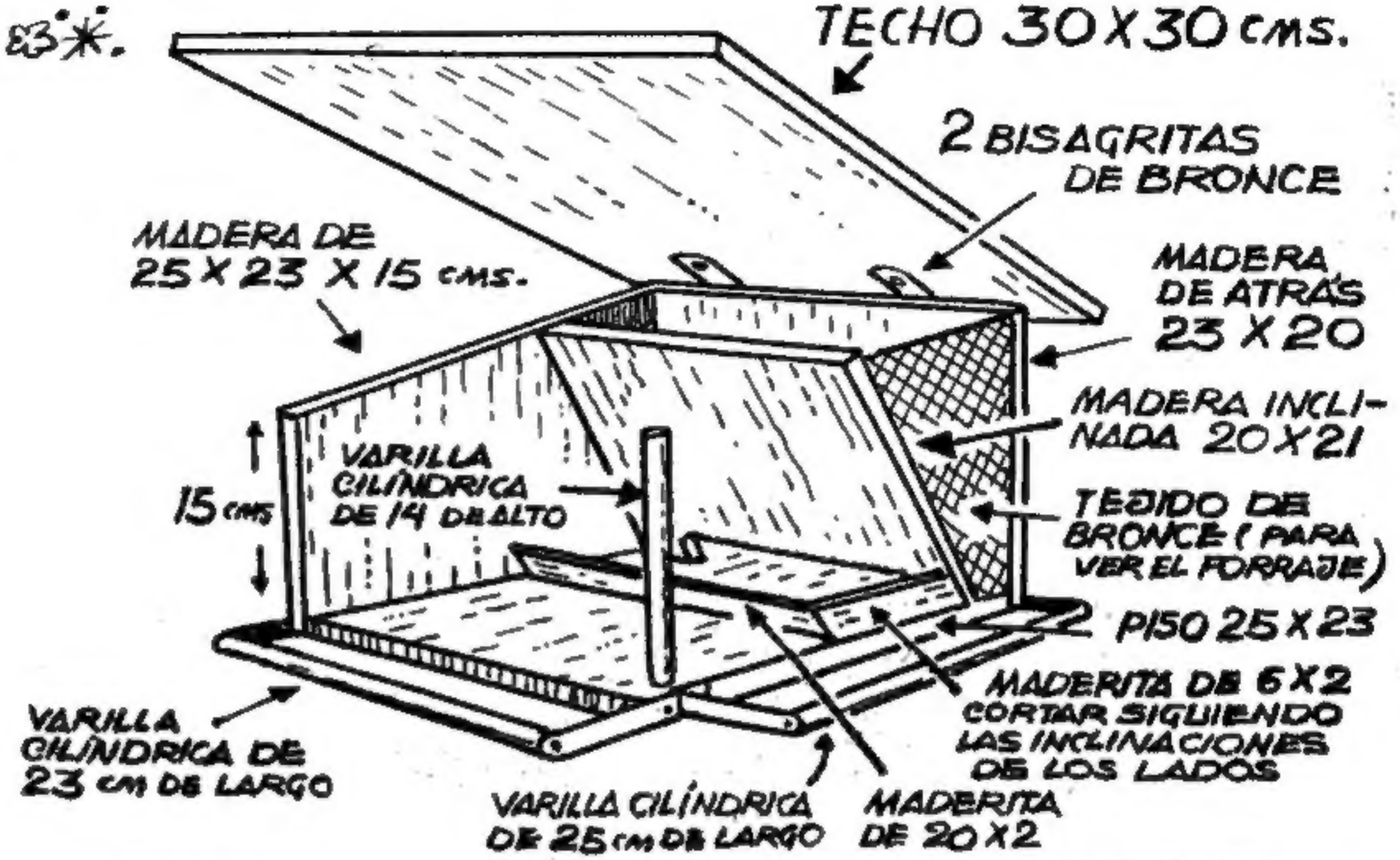
COMEDERO PARA PAJAROS

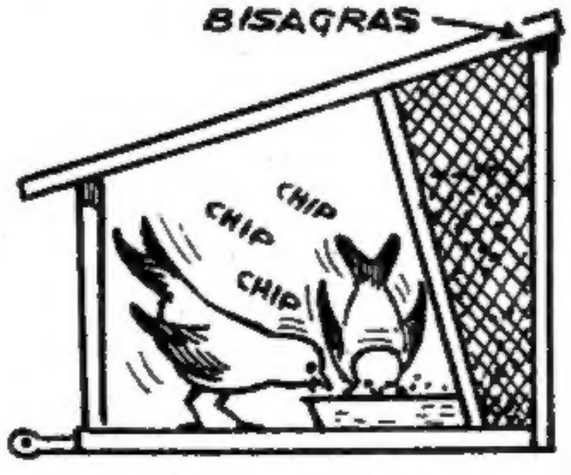
CHICOS, aquí les doy las instrucciones para hacer un sencillo alimentador para esos pájaros sueltos que visitan nuestros hogares en esta época. En el dibujo están todas las medidas, pudiendo usarse madera terciada de un cuarto de pulgada de grosor o cualquier otra madera que tengan a mano.

A mí me gusta ver los pajaritos en libertad y muchos, al alimentarlos, se han hecho mis amigos. ¡Ya me conocen!

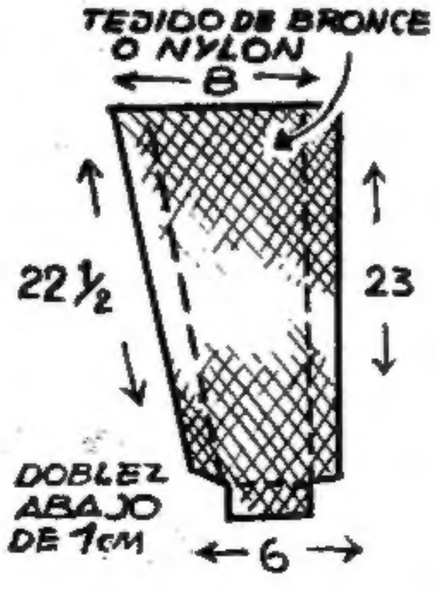
Para los chicos que tienen jaulón, pueden hacer sólo el comedero y colocarlo dentro de la jaula (adapten las medidas).

En el dibujo también les doy una idea de un bebedero para aves. ¡Ah!... No se olviden cuando fijan el comedero, que puede ser cerca de una ventana o en un árbol, que el mismo no esté al alcance de ningún gato!...





PINTAR EL TECHO DE ROJO Y EL RESTO DE BLANCO.



LUPIN

Director: HECTOR SIDOLI

Nº 133 año XI

PURAPINTA

DEFENSA

SOLUCION

LUPIN

EL PILOTO en:

"DIABLITOS DE PRIMAVERA"

-por GUERRERO

¡ES EL AVIADOR! ¿LISTED NOS VA A LLEVAR?

¿QUE...QUE DICEN? NO...NO, YO NO SE NADA...¿DE QUE HABLAN?

¡PERO AHÍ NO CABEMOS TODAS!

¡NIÑAS, NIÑAS!

¡UY! ¡MIREN CHICAS, AHÍ BAJA UNO GRANDOTE!

¡VAMOS A VERLO!

¡VAMOS VAMOS!

¡MIREN QUE LINDO!

¡OH, NOO! ¡VENGAN AQUÍ! ¡QUEDENSE QUIETAS!

¡SALGAN DE AHÍ, CHICAS! ¡NO SE METAN EN LA PISTAAA!...

¡DESPEJEN LA PISTA! ¡RÁPIDO!...

¡UUFF!...¡VAYAN PARA ALLÁ! ¿O QUIEREN PROVOCAR UN ACCIDENTE?! ¿QUIEN ME LAS HABRÁ MANDADO?

¡AQUÍ NIÑAS!

¡EEH, LÚPIN! ¡AQUÍ ESTOY! PERDONEN SI TARDÉ UN POCO

¡AHÍ ESTÁ, ESE ES EL AVIÓN!

¡OH, ES UN AVIADOR GORDO! ¡NO ME GUSTA!

¡YO CREÍ QUE NOS IBA A LLEVAR EL LÚPIN!

¡GORDO! NO ME DIGAS QUE ME LLAMASTE PARA...

SI, LÚPIN, NECESITO AYUDA... ME CONTRATÓ EL COLEGIO PARA UNA EXCURSIÓN Y TRAJE EL "CHARTER"

...SE TRATA DE DARLES UN PASEO Y LUEGO BAJAR EN UNA ESTANCIA A DOSCIENTOS KILÓMETROS DE AQUÍ, AHÍ PASAREMOS EL DIA PARA VOLVER AL ATARDECER... ¡Y YO, SOLO, ME VOY A ABURRIR... O VOLVERME LOCO CON ESAS PEQUEÑAS!...¡ACOMPAÑAME! ¡ENTRE LOS DOS YA ES DISTINTO!

ESTÁ BIEN... ¡PERO CREO QUE LOS LOCOS SEREMOS DOS!

BIEN HERMANA, PÓNGALAS EN FILA... QUE VAYAN SUBIENDO Y UBICÁNDOSE EN SUS ASIENTOS CON ORDEN... POR FAVOR

¡SI SEÑOR, COMO NO!

¡OH, FALTAN DOS!

¡A VER NIÑAS, FORMEN FILA!

¡BIEEN! ¡VIENE EL LÚPIN CON NOSOTRAS!

¡REGIO! YA SALIMOS!

¡DIABLOS! ¡EH, USTEDES, BAJEN DE AHÍ! ¡ESTE NO ES EL AVIÓN!

¡BRRRMM!..VAMOS SUBÍ QUE TE LLEVO, JAJA!

¡UY, EL PILOTO!

¡VAMOS! ¡ARRIBA, Y QUIETITAS POR FAVOR, EH!

DESPACIO NIÑAS...

¡YO QUIERO EL LADO DE LA VENTANILLA!

¡NO, NO, LA VENTANILLA PARA MÍ, SI NO, NO SUBO!

¡YO TAMBIÉN!

¡VAMOS VAMOOS!

¡BUENO... YA LES AJUSTÉ LOS CINTURONES! ¡POR LO MENOS ASÍ ESTARÁN QUIETAS... ¿¿NO SE OLVIDAN NADA?! ¿¿LLEVAN TODO LO NECESARIO?!

¡ENTONCES SALIMOS, VAMOS A DECOLAR!

Si! Si! Si! Si! Si! Si! Si! Si!

¡ADELANTE, LÚPIN! CREO QUE LÁ VAMOS A PASAR BIEN, LA ESTANCIA ES MUY LINDA

¡SI, SI ESTOS DIABLILLOS NOS DEJAN! ¡JÉ JÉ!

¡YA SUBIÓ!

¡UY, MI PANCITA!

¡UUA! ¡SE BAJÓ LA TIERRA!

¡MIRA, PARECE QUE FLOTARA!

SE VA VIENDO TODO CADA VEZ MÁS CHIQUITO. ¡MIREN MIREN!

¡SILENCIO, NIÑAS!

DAREMOS UNA VUELTA BORDEANDO LA CIUDAD PARA QUE LA OBSERVEN DESDE ARRIBA

¿SIGUE PILOTANDO, YO VOY A VER COMO SE PORTAN LAS PASAJERITAS Y A HACERLES DE CICERONE

SI, ES BUENO ECHARLES UN VISTAZO DE VEZ EN CUANDO

AHORA ESTAMOS SOBREVOLANDO LA COSTA, A LA DERECHA PUEDEN VER EL ANCHO RIO, Y A LA IZQUIERDA LA GRAN CIUDAD CON SUS EDIFICIOS...

¡PARECEN MAQUETAS!

¡QUÉ CHIQUITOS!

MIRÁ LOS BARQUITOS

¡SEÑOR SEÑOR! OIGA... BSSS BSSS BSSS... BSSS....

¡BOZM! ¡AHORA SE TE OCURRE! BUENO... TE DESATARÉ EL CINTURÓN... ES ALLÁ EN LA COLA.

¡ERA!... ¡EH! ¿ADONDE VAS? ¡ES PARA EL OTRO LADO!

¡CLAUDIA, VEN ACÁ! ¡HAZLE CASO AL SEÑOR!

¡YUUPI!!... ¡SOY LIBRE!

¡¿EH?! ¿QUÉ HACES AQUÍ? ¿QUIEN TE DIÓ PERMISO?...

¡NEN... OOH!

¡HOLA DON LÚPIN! ¡VENGO A HACERLE COMPAÑÍA Y A VER COMO MANEJA!

BUENO... VUELVE A TU ASIENTO, YA MIRASTE BASTANTE, Y AHORA TENGO QUE OCUPAR ESE LUGAR

YA ESTÁ BIEN, VAMOS

NO, NO... DEJEME UN POCO MÁS

¡NO SEAS CAPRICHOSA O TE LLEVARÉ DE UNA OREJA!

¡AÍA!¡ UFAA!

¡CUIDADO NENITA! ¡OOH!

CLAP

¡DIABLOS, CORTÓ EL CONTACTO DEL MOTOR IZQUIERDO CON SU PIÉ!...

CHAF CHUF

¡RÁPIDO, INTENTA RECUPERARLO MIENTRAS LLEVO A ESTE "ANGELITO"

¡UUYY! ¡BUUAAH!

¡SI, SI... YÁ!

¡BUUAAH! ¡BUU.. ¡SOCO.. RROO!.. ¡NOS CAEMOS! ¡BUUAA... ¡GLUB!

¡CÁLLATE!... ¡CALMA, CALMA! NO LE HAGAN CASO... ES UNA BROMA... JÉ!..

¡OH! OH! ¡OH! ¡OH! ¡OH!

¡YA ESTÁ! POR SUERTE ARRANCÓ ENSEGUIDA, NI CUENTA SE DEBEN HABER DADO...

¡Y AHORA NO TE MOVERAS DE AHÍ HASTA QUE BAJEMOS!

¡TE PONDREMOS EN PENTENCIA POR HACER ESAS BROMAS!

¡BAH!

BRRMM

¡YA PASÓ! ¡AHORA PONGAMOS RUMBO A LA ESTANCIA!

¡CUANTO ANTES, MEJOR! EN TIERRA ESTAREMOS MAS SEGUROS ¡JÁ JÁ!

RATO DESPUÉS

ALLÁ ESTA LA ESTANCIA, HAGAMOS LA APROXIMACIÓN, TIENE SU PISTA PROPIA PARA ATERRIZAR

MIREN NIÑAS, QUÉ HERMOSO PAISAJE

POR SUERTE LAS CHICAS NO HICIERON MAS LIOS

¡QUÉ LINDO!

PARECE UNA ALFOMBRA DE COLORES

EN POCOS SEGUNDOS, EL APARATO SE POSABA EN LA PISTA DE LA ESTANCIA

¡BUENO, AQUÍ ESTAMOS!

PREPARENSE A BAJAR

¡AHÍ LLEGARON!

¡VAMOS CHICAS!

¡EN ORDEN NIÑAS!

¡PARECE QUE VIENEN UNOS CUANTOS!

Y BAJARON...

¡SON UNOS CUANTOS!

¡AY, JESÚS, MARÍA Y JOSÉ! ¡CON CALMA NIÑAS!

¡EEPAA!... CREÍ QUE LA ÉPOCA DE LOS MALONES HABÍA PASADO...

¡YUUUIIII!

EL LUGAR ERA PARADISÍACO, PLANTAS Y FLORES DE MIL COLORES BORDEABAN LAS INSTALACIONES Y UN CORO DE PÁJAROS LES DABA LA BIENVENIDA

¡DÉJELAS, HERMANA QUE DISFRUTEN, EN LA CIUDAD NO PUEDEN DARSE ESTE GUSTO!

¡JÁ JÁ! ¡PARECEN POTROS DESBOCADOS!

...ME VOY A PRESENTAR, YA EL PATRÓN ME HABÍA AVISADO, SOY EL MAYORDOMO Y ESTOY A SU DISPOSICIÓN HERMANAS

MUCHAS GRACIAS

ESTOS SON MIS CHICOS... VAYAN A JUGAR CON LAS CHICAS, ASÍ LES MUESTRAN TODOS LOS LUGARES
YA TENGO TODO PREPARADO PARA UN ASADITO, VENGAN
...Y DESCANSAMOS NOSOTROS, ¡JÉ JÉ...
OH, QUÉ BIEN
¡BUENA IDEA! ASÍ LA PRIMAVERA ES MAS LINDA ¡QUE CLORCITO!
DENTRO DE UN RATO ESTARÁ A PUNTO
¡JA JA!
¡GORDO! SIEMPRE PENSANDO CON LA BARRIGA...
¡AH, LA PAZ DEL CAMPO! ES UN SEDANTE PARA LOS NERV....
AAYYY!... BUUAAAHH!...
¡ZÁS! ¿QUÉ PASA AHORA?
¡OH! ¿QUE HACEN CON ESE ANIMAL?
¡UY, SE ENOJÓ! ¡CUIDADO!
¡PERO!..
¡QUÉ LÁSTIMA! DESPUÉS ME TOCABA A MI
AAYYY...
¡NO ENTIENDO, SEÑOR, SI ESE BURRITO ES MANSO!
¡HUMM! ¿COMO HA SIDO ESTO?
¡AY, MI DIOS!
¡NO LLORES, YA PASÓ, VE A CAMBIARTE!
ESTEE... GLUB... BUENO... EL BURRITO NO QUERIA CAMINAR, Y... Y... YO LE PINCHÉ LA COLA CON EL ALFILER DE MI SOMBRERO...

AHORA SE EXPLICA

NO FUÉ MAS QUE EL SUSTO

¡BAH! COSAS DE CHICOS!

HOLA, YA ME CAMBIÉ... ME PRESTARON UN VESTIDO TUYO... ¿Y EL BURRITO?

SE HABRÁ IDO AL MONTE

A VECES SE VA A PASEAR LEJOS

¿VAMOS A BUSCARLO?

SI QUIEREN LAS ACOMPAÑAMOS PERO ES PELIGROSO...

¿POR QUÉ?

¿CÓMO?

A VECES SE METEN CAZADORES FURTIVOS EN LOS CAMPOS POR EL SOLO GUSTO DE TIRAR CONTRA LOS ANIMALITOS...

¡QUE MALVADOS!

¡Y NO LOS DEJEN!

¡NO RESPETAN NI LA PRIMAVERA!

¡OH!

SI, PERO SE CUELAN, Y ENTRE ELLOS HAY UNOS QUE VIENEN DEL PUEBLO VECINO, SON MUY DESALMADOS Y CAPACES DE CUALQUIER COSA CONTAL DE USAR SUS ARMAS

¡DEBIERAN PROHIBIRLAS!

¡JÁ! ¡TENDRIAN QUE TOPARSE CONMIGO! ¡NI PALIZA LES IBA A DAR!

¡Y BUENO, VAMOS!

AUNQUE HOY PARECE UN DIA TRANQUILO, NO HE OIDO NINGUN DISPARO

ENTONCES LLEVANOS

MIENTRAS JUNTARÉ FLORES Y HARÉ UN RAMILLETE PARA REGALÁRSELO A LAS HERMANAS

¡VAMOS, PERO HAY QUE CAMINAR BASTANTE, EH!

NO IMPORTA, ES LINDO

¿PARA QUE TE PERDONEN LAS TRAVESURAS? ¡JA! JA! JA!

¡MIREN, ALLÁ ESTÁ EL MONTE SEGURO QUE EL BURRITO ESTÁ AHÍ!.. AL LADO DEL ARROYO...

¡OH! ¿HAY UN ARROYITO TAMBIÉN?

¡QUÉ REGIO!

¡EN MARCHA CHICAS! ¡ESTO SE PONE LINDO!

¡YA ESTÁ LISTO EL ASADITO! ¡¡¡ A COMEEERRR!...

VAMOS A LLAMAR A LAS CHICAS

¡HUM, EN BUENA HORA! SE ME HACE AGUA LA BOCA...

¡OH! ¿DONDE SE HAN METIDO? ¡NO ESTÁN POR AQUI!...

SEGURO QUE SE HAN ALEJADO HASTA EL MONTE ¡YA LE DIJE A LOS CHICOS QUE NO SE VAYAN SOLOS HASTA ALLA!

VAMOS A BUSCARLOS

¡NO ME GUSTA NADA! SUELEN IR MUCHACHONES INCONCIENTES A CAZAR Y ES PELIGROSO!

MIRA CUANTAS FLORES JUNTE

SI, PERO EL BURRITO NO APARECE...

¡AY, ME DUELEN LOS ZAPAT... DIGO LOS PIES. DE TANTO CAMINAR, LOS PONDRE EN REMOJO

¡ZAS! ¿Y ESO?

¡TIROS!

¡OH! ¿NO LES DIJE?...

¡BANG BANG!

BIING!...

¡YA ESTÁN ESOS HACIENDO DEPREDACIONES! ¡Y SON LOS QUE LES DIJE!... TENGAMOS CUIDADO...

¡Y LE TIRAN A LOS PAJARITOS!

¡YO NO PUEDO SOPORTAR ESO! ¡NO AGUANTO MAS!

BANG!

¡MIRÁ ALLÁ, PARECE UNA LIEBRE...
¡PERDO...
¡DEJÁMELA! ¡SE LE VEN LAS OREJAS, AHORA LA BAJO!
¡CUIDADO NO TE ACERQUES AHORA!

HOINK!
HONKY
BANG!
ZIP

¡OH, JUÁ JUÁ! ¡ERA UN BURRO! ¡MIRÁ COMO SALTA! ¡JUÁ JUÁ!
¡¡¡EL BURRITO!!! ¡AHORA VAN A VER! ¡¡¡GRRR!!!
¡JÓ JÓ! ¡JÓ JÓ
¡NO, NO TE METAS!...
HOINK
HOINK

¡OOUUUH!...
¡TOMÁ, ATORRANTE! ¡CRIMINAL! ¡DESALMADO!

¡EH, NENA! ¡NO TE METAS EN LO QUE NO TE IMPORTA O...
¡VAMOS CHICAS! ¡COLABOREMOS!
¡LES HARÉ PEDAZOS ESAS ESCOPETAS! ¡¡¡GRRR!!!
¡VAMOS! AYUDEMOS A CLAUDIA!

¿OYÓ ESOS TIROS? ¡APUREMOSNOS, DEBEN ESTAR CAZANDO Y LAS CHICAS SE METIERON JUSTO EN ESA ZONA!
¡CIELOS! ¡NO PERDAMOS TIEMPO!

MIRE, AQUÍ VIENE EL BURRITO.. PARECE HERIDO...
¡OH, SI! VEA EN LA OREJA, LO ROZO UNA BALA...
¡HOINK HOINK!
¡ESTOS MUCHACHONES NO SE FIJAN EN NADA! ¡¡¡@ * ¡¡¡ * !!!
OIGA ESA ALGARABIA... ¡ALLÁ ESTÁN!
¡DE ESTA HECHA NO VAS A MATAR MAS ANIMALITOS!
¡NO LES TENGAN MIEDO! ¡SON UNOS COBARDES! ¡SOLO SE HACEN LOS VALIENTES CON LOS INDEFENSOS PAJARITOS!
¡HAY QUE ESCARMENTAR A ESTA CLASE DE GENTE!
¡AYY! ¡SUELTEN!
¡AYYY!
¡TOMEN!
¡MIRE ESO! ¡OH, JÁ JÁ JÁ!
¡¡¡GRRR!!! ¡ESTOS NO CAZAN MÁS!!!
¡JÁ JÁ! ¡SE HAN HECHO JUSTICIA!
CRASH
¡JE! ¡LOS DE SIEMPRE! YA ESTÁ BIEN CHICAS... ¡Y USTEDES MÁNDENSE A MUDAR DE AQUÍ Y NO APAREZCAN MÁS O LOS HAGO METER PRESOS!
¡BIEN HECHO!
¡DE ESTA PRIMAVERA NO SE OLVIDARÁN JAMÁS!
¡QUE NO SE VAYAN, TODAVIA! FALTA ALGO MÁS!...
CREO QUE NOS HEMOS REHABILITADO DE NUESTRAS TRAVESURAS ¡JÁ JÁ JÁ!
GRRR

¡ESTO ES LO QUE FALTABA! ¡JÁ JÁ!

¡Y QUE LES SIRVA DE LECCIÓN!

¡JA JA!

¿ECOLOGÍA? ¿QUÉ PALABRA ES ESA?

¡AH, NO SÉ, PERO ESTÁ DE MODA!

A TODOS LOS INTRUSOS QUE SE METEN EN LOS CAMPOS MATANDO INDISCRIMINADAMENTE Y DESTRUYENDO LA ECOLOGÍA HABRÍA QUE HACERLES LO MISMO

¡LES ASEGURO QUE ESTOS NO VUELVEN MÁS!

BUENO, VAMOS A COMER, ¡HAY QUE REPONER ENERGÍAS! ¡JA'JA'!

¡OH, MENOS MAL QUE SE SALVÓ MI RAMITO DE FLORES!

YO HICE OTRO, ASÍ HAY UNO PARA CADA HERMANA

NO PARECÍA, PERO TIENEN BUEN CORAZÓN

HERMANAS, ESTAS FLORES PARA VOSOTRAS CON DULZURA LAS ENTREGAMOS CON AMORES Y PERDONAD NUESTRAS TRAVESURAS

GRACIAS NIÑAS, Y AHORA A PORTARSE BIEN

¡OIA! ¡EN VERSO Y TODO!

BUENO, GORDO DESPUÉS DE ESTO CREO QUE EL RESTO DEL DÍA LO PASAREMOS TRANQUILOS

¡OJALÁ! ¡YA DIERON RIENDA SUELTA A SUS ENERGÍAS!

Y ASÍ FUÉ, AL CAER LA TARDE, LA MÁQUINA ESTABA LISTA PARA EL REGRESO...

¡ADIOS Y GRACIAS!

¡FELIZ VIAJE!

¡ADIÓS CHICAS!

¡Y FELIZ PRIMAVERA!

HEMOS PASADO UN HERMOSO DÍA, Y EL REGRESO ES MÁS TRANQUILO DE LO QUE ESPERABA...

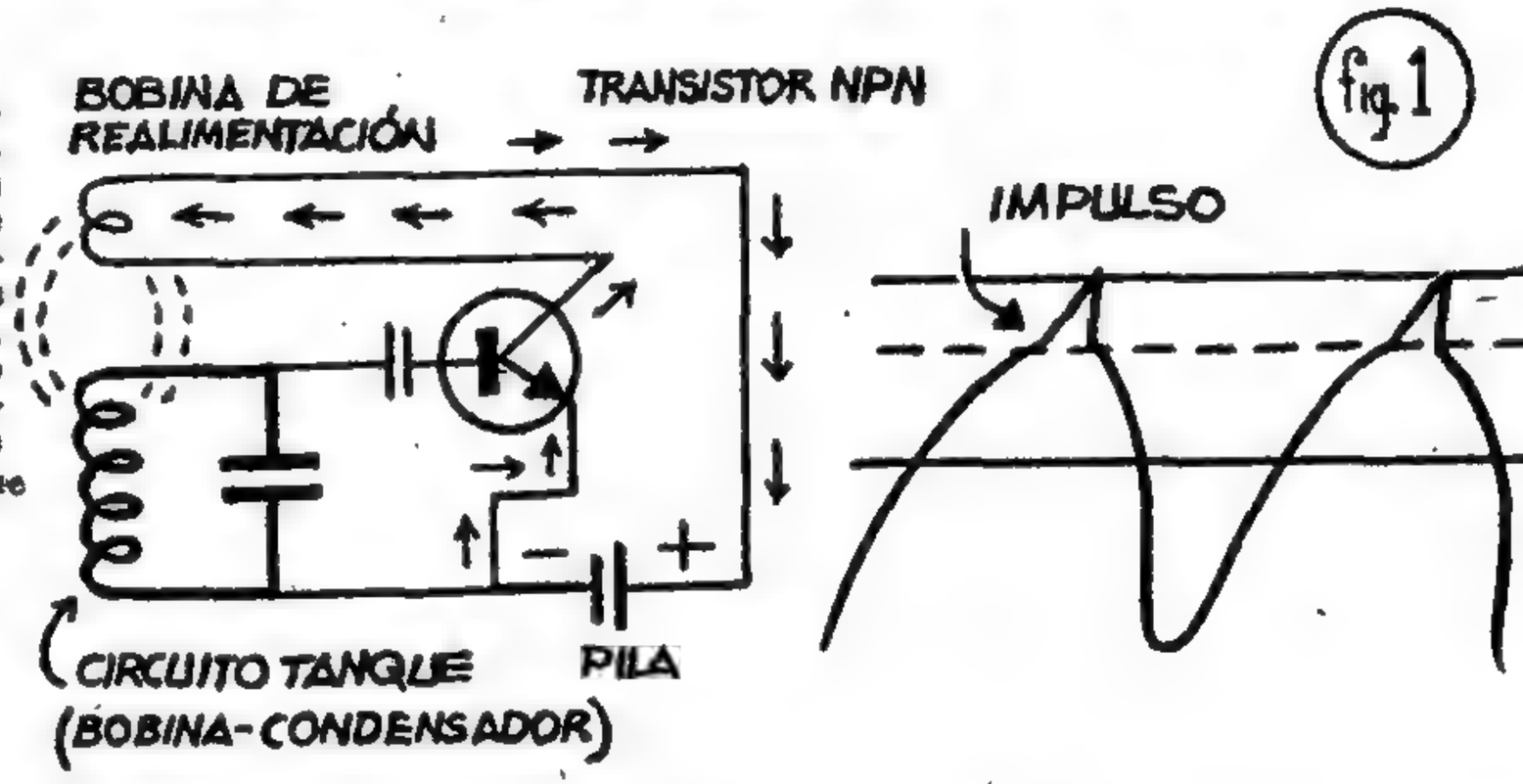
¡TAMBIEN! MIRÁ, LAS CHICAS ESTÁN TAN RENDIDAS QUE SE HAN QUEDADO DORMIDAS ¡JA'JA'!

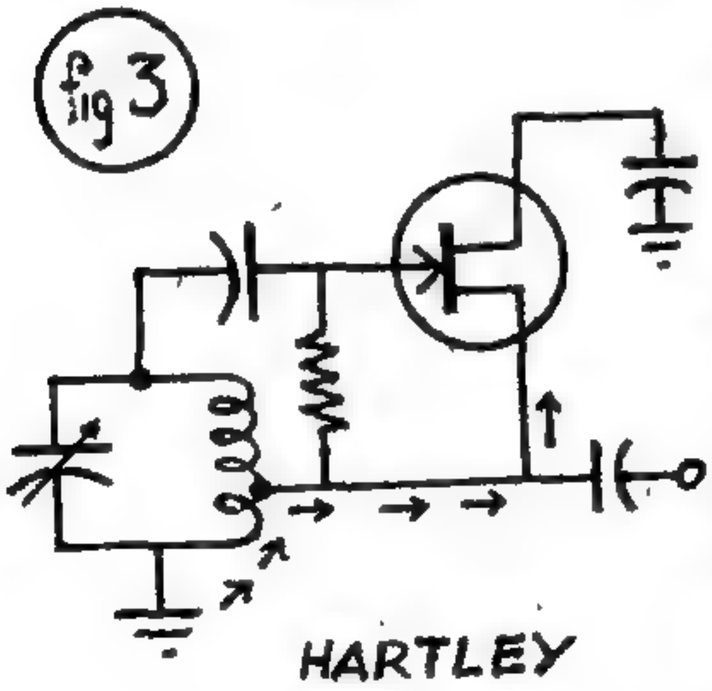
ELECTRONICA

PARA COLECCIONAR
LECCION N 31

LOS OSCILADORES

El oscilador Schnell que estudiamos en la *lección anterior, Fig. 1 necesitaba* una bobina de realimentación para mantener las oscilaciones ya que como habíamos dicho si solamente se le da un impulso se produce sólo una onda amortiguada si no realimentaríamos cierta energía que compensa las perdidas que se producen en todo circuito, observen como las flechas indican como fluye la corriente por la bobina de realimentación, repasemos la lección anterior para observar detenidamente que ocurre en que



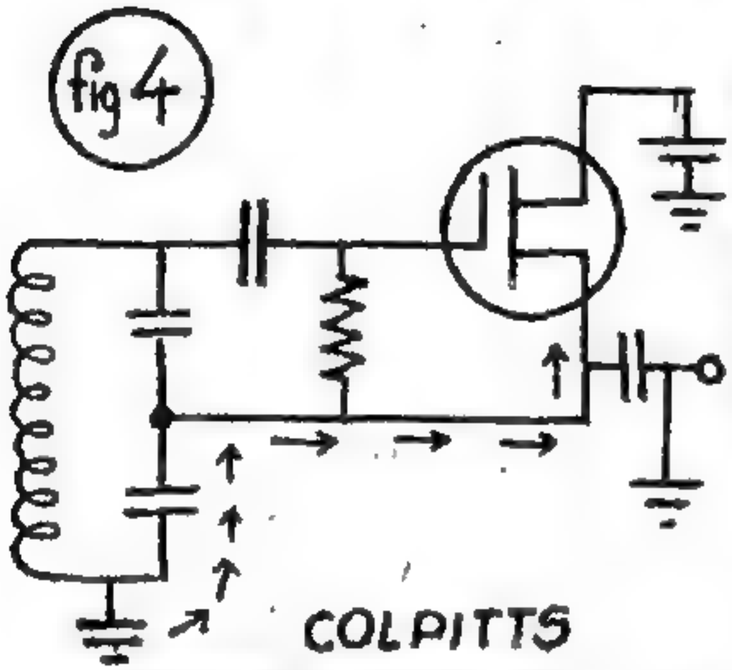


el circuito tanque y como se produce la realimentación.

El circuito tanque genera las oscilaciones y el transistor suministra los impulsos para las oscilaciones no se amortiguen hasta cesar, ese circuito tanque compuesto de un condensador y una bobina es el que determina la frecuencia de oscilación.

La Fig. 2 nos aclara como tiene lugar este efecto, en A vemos un circuito tanque compuesto de un capacitor de poca capacidad y una bobina de pocas vueltas que producirá una frecuencia alta, en B la bobina tiene más vueltas y el condensador un poco más de capacidad con los que se obtiene una frecuencia de menos Hertz (ciclos) por segundo y por último observemos en C que una bobina de muchas vueltas y un condensador de mucha capacidad nos darán una frecuencia de pocos ciclos por segundo (en otros circuitos ya lo habrán comprobado, como en el reloj sónico que al ponerle un capacitor de más capacidad los tops eran más espaciados).

ILUSTRADA

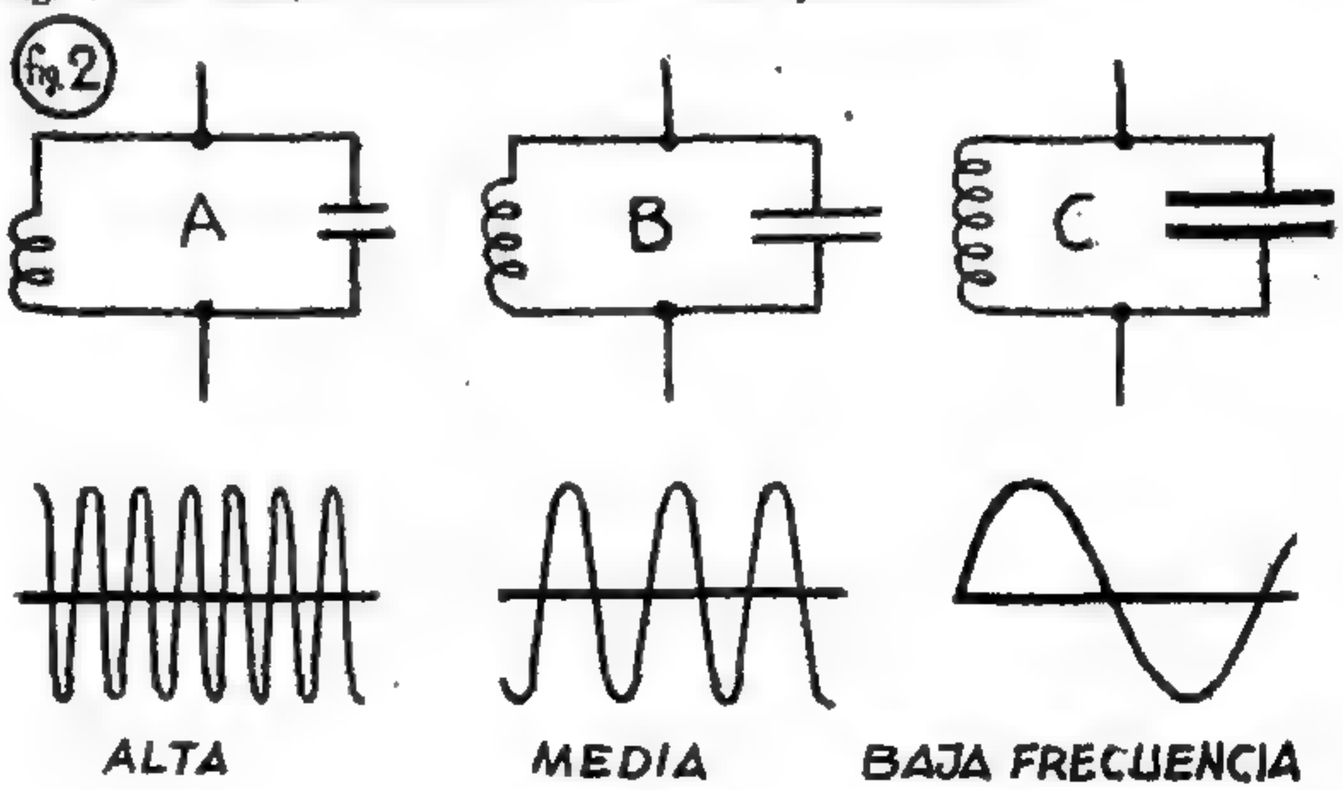


Si entendimos el funcionamiento de este oscilador podremos entender con facilidad los otros tipos ya que básicamente todos trabajan de la misma forma, al circuito tanque de entrada del transistor o válvula se transfiere energía que proviene de la salida del mismo para compensar las pérdidas por resistencia eléctrica que se producen en cualquier circuito, compensando esas pérdidas las oscilaciones continúan, los otros tipos de osciladores difieren del estudiado en que realimentan ese impulso mediante otro tipo de acoplamiento con lo que se consigue ciertas ventajas ya que oscilador Armstrong que hemos estudiado tiene desventajas como ser corrimiento de frecuencia, inestabilidad, etc., etc.

La Fig. 3 nos muestra el oscilador Hartley, observen que el acoplamiento del impulso se efectua directamente en la parte inferior de la bobina del circuito tanque, en realidad son dos bobinas juntas la de la parte inferior es la que "acopla" el impulso que en el oscilador anterior se efectuaba por inducción, este tipo de oscilador presenta ciertas ventajas pero también tiene sus puntos desfavorables en lo que se refiere a inestabilidad de frecuencia cuando oscila en altas frecuencias.

La Fig. 4 nos muestra el circuito de un oscilador Colpitts que como podemos observar el acople se produce por divisor de capacidad en vez de la bobina (inductancia) como en el anterior.

Muchos que siguen estas lecciones básicas de electrónica se estarán preguntando por los osciladores controlados por un cristal (cuarzo, sal de Rochela, turmalina) que se usan en casi todos los trasmisores para controlar la frecuencia y evitar el corrimiento de la misma, la próxima lección se la dedicaremos a ese tipo de oscilador.

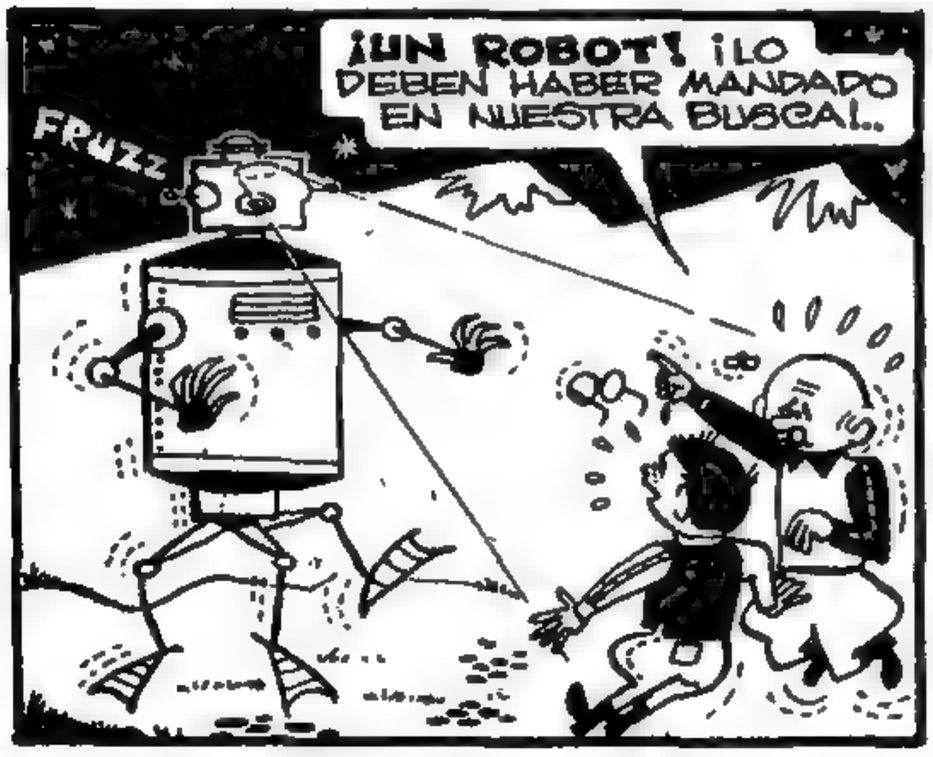


RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL

"CON LOS PIRATAS DEL ESPACIO"



ZRWR

¿ESTÁ SEGURO QUE NO PUEDE PENSAR? ¡MIRE CÓMO NOS SIGUE!

APUREMOS EL PASO, RESORTE

LISTED QUIERE DECIR, DISPAREMOS

WZRR!

ZWRR!

ME GUSTARÍA SABER COMO FUNCIONA ESTE ROBOT

¡DÉJESE DE ESTUDIOS, PROFE! Y PIENSE QUE NOS LLEVA HACIA EL PLATO

¿CON QUÉ QUERÍAN ESCAPAR, EH?.. RÁPIDO ADENTRO, QUE PARTIMOS PARA NUESTRO PLANETA

¿DE QUÉ PLANETA SON USTEDES?... ¿MARTE, VENUS?..

NO PERTENECEMOS AL SISTEMA SOLAR

¡ENTONCES TARDAREMOS AÑOS EN LLEGAR! LOS OTROS SISTEMAS ESTÁN MUY LEJOS

EN POCAS HORAS ESTAREMOS ALLÁ, EN EL VACÍO EXTERIOR VIAJAMOS A MILLONES DE KILÓMETROS POR SEGUNDO

¡NO PUEDE SER! SEGÚN NUESTRAS TEORÍAS NADA PUEDE VIAJAR A MÁS VELOCIDAD QUE LA LUZ, TRESCIENTOS MIL KILÓMETROS POR SEGUNDO

JWA JWA JWA ¡USTEDES TIENEN TEORÍAS ¡SÓLO TEORÍAS! JWA, JWA, JWA...

VWUZZ

UT! UT! UT!

YA ESTAMOS VIAJANDO, AHORA COLÓQUENSE ESTAS ESCAFANDRAS, PORQUE VAMOS A SACAR DEL PLATO LA INFECTA ATMÓSFERA DE VUESTRO PLANETA

?

?

¡AH! ¡POR FIN NUESTRA LIMPIA ATMÓSFERA! USTEDES NO SE SAQUEN ESO, ¡MORIRÍAN AL INSTANTE!

RSSS!

GLUP! UK!

ÉSTA DEBE SER LA SALA DE COMANDO ¿CÓMO FUNCIONARÁ TODO ÉSTO?

?

¿PARA QUÉ SON ESTAS PALANCAS?.. ¿ESA PANTALLA ES DEL RADAR?.. ¿Y ÉSTO, QUÉ ES?..

¡PROFE, NO PREGUNTE TANTO! NOS ESTÁN MIRANDO MAL LOS BICHOS..GLUP.. ESTE DIGO...LOS SEÑORES..

TENGO QUE ESTUDIAR TODO ESTO, RESORTE ¿QUÉ MOTORES IMPULSAN AL PLATO? ¿ES LA FUERZA MAGNÉTICA, ELECTROSTÁTICA? ...¿O ATÓMICA?

UF!

¡BASTA DE PREGUNTAS! ¡NO SE LOS PUEDE DEJAR SUELTOS! TÍRENLOS CON LAS OTRAS MUESTRAS EN EL DEPÓSITO

¡SACARÉ APUNTES DE TODO! ADEMÁS CON ESTA CÁMARA FOTOGRÁFICA MINIATURA, TOMARÉ FOTOS

¡PROFE!.. ¿TODAVÍA TIENE ESPERANZAS DE VOLVER A LA TIERRA?..

?

NO SUEÑE CON VOLVER, DON SABIHONDO ¡NOS EXHIBIRÁN EN ALGÚN MUSEO DE CIENCIAS NATURALES!

¿POR QUÉ DICES ESO? ¿EN QUÉ SE BASA?..

¡MIRE CON QUIEN NOS LLEVAN! HORMIGAS, PLANTAS, INSECTOS DE TODAS CLASES...

MIENTRAS EN LA CABINA DE CONTROLES...

¡OH! ¡UN BÓLIDO SE ACERCA DE FRENTE!

WMF!

¡VARIAREMOS EL RUMBO PARA EVITAR LA COLISIÓN!..

¡EH!?.. ¡EL TAMBIÉN CAMBIÓ EL RUMBO! ¡ES UN PLANETOIDE COMANDADO!..¿..?..¿ARTIFICIAL?!..

¡SE HA DETENIDO FRENTE A NOSOTROS! Y VAMOS LENTAMENTE HACIA ÉL

¡NOS ESTÁ ATRAYENDO!..

Y EN EL PLANETOIDE

¡LO HEMOS ATRAPADO!.. PÓNGANSE LOS TRAJES ESPECIALES Y SALGAN AL EXTERIOR

YA ESTÁ AQUÍ, NUESTRO "ATRAEDOR RADIAL" LO HA TOMADO

¡RÁPIDO HAGAN SONAR LA ALARMA!.. ¡HEMOS CAÍDO EN MANOS DE LOS "PIRATAS DEL ESPACIO" ¡NOS EXTERMINARÁN!..

¡SALGAN DE ESA NAVE! SI NO QUIEREN QUE LOS SAQUEMOS NOSOTROS

¡MALDICIÓN! SI NOS HUBIÉRAMOS DADO CUENTA A TIEMPO NO NOS ALCANZABAN

¿QUÉ CARGAMENTO LLEVAN?...

SOLO LLEVAMOS MUESTRAS DE UN PLANETA QUE VISITAMOS

¡NO LO CREO! ¡REVISEN LA NAVE!..

¡EH!? ¿Y ESOS BICHOS?...

¡QUÉ SERES HORRIBLES! ¡QUÉ ROSTROS REPUGNANTES!

¡AJ!

¿NOTASTE UN DETALLE, RESORTE? NO USAN ARMAS PORTÁTILES, TODA SU DEFENSA SON LOS RAYOS QUE...

...LANZAN LAS NAVES FUERA DE ELLAS SON INOFENSIVOS

¡TIENE RAZÓN, PROFE! ES QUE SOLO LOS BELICOSOS ANDAN ARMADOS

¡EH CHICO, NO TE PERMITO! YO Y "CARA DE TOMATE" SIEMPRE LLEVAMOS ARMAS

¡GLUP!..¡SE ME OCURRIÓ UNA IDEA! PRÉSTEME ESE REVÓLVER, "TOMATE"

GRRR! GRR!

¡DISPAREMOS CONTRA LOS PIRATAS Y HUYAMOS EN EL PLATO ANTES QUE REACCIONEN!

BANG! HELP! BANG! BANG!

APÚREGE, PROFE, ANTES QUE USEN SUS TERRIBLES ARMAS!..

¿Y QUÉ GANAMOS? ESTAMOS PRISIONEROS OTRA VEZ EN EL PLATO

¡PREFIERO A ESTOS! SON MÁS "HUMANOS"

¡YA ESTAMOS A SALVO! EN POCOS SEGUNDOS ESTAREMOS A MILLONES DE KILÓMETROS DE AQUÍ

A VER TERRÁQUEOS, ¿NOS PERMITEN ESAS EXTRAÑAS ARMAS EXPLOSIVAS?..

GRACIAS A ESTAS PRIMITIVAS ARMAS ESTAMOS A SALVO... ¡LA IDEA FUÉ TUYA MUCHACHO! ¡ERES MÁS INTELIGENTE DE LO QUE CREÍAMOS!..

DESDE AHORA VIAJARÁN COMO INVITADOS

LA IDEA FUÉ DEL CHICO, PERO LAS ARMAS LAS TRAJIMOS NOSOTROS

¡SI ANDABAN ARMADOS NO SERÁN NADA BUENO! EL CHICO Y EL ANCIANO SERÁN NUESTROS HUÉSPEDES, ¡ELLOS AL DEPÓSITO, CON LOS INSECTOS!..

FIN

BICICLETA

EN: "EL PIC-NIC ACCIDENTADO"

POR: PEDRO SEGUI'.

COMO CONTRIBUCIÓN PREPARE ESTE PAVO RELLENO. LOS CHICOS QUEDARAN ENCANTADOS!

YO TAMBIEN DEBERIA LLEVAR ALGO... PERO NO SE ME OCURRE QUE...

SE VAN A CHUPAR LOS DEDOS! LÁSTIMA QUE SI SOMOS MUCHOS, NO VA A ALCANZAR...! ¡ME VA A SALIR FENOMENO!

AHORA A COCINARLO BIEN ADOBADITO COMO DEBE SER... SERÁ MEJOR QUE EL PAVO QUE PREPARÓ LA BUENA DE CLETA!

AL OTRO DÍA...

VAMOS A DIVERTIRNOS COMO LOCOS!

YA LO CREO! ¡CON LO QUE LLEVO EN LA MOCHILA...! ¡JA, JA!

AHÍ LLEGAN BICI Y CLETA!

¡CUANTOS CHICOS! LO PASAREMOS REGIO!

EL PAÍS ENTERO SE VINO AL "PIC-NIC"!

BIENVENIDOS CHICOS! VENGAN QUE LES PRESENTARÉ A TODA LA BARRA!

HOLA, LITA! HOLA MUCHACHOS Y CHICAS! ¡HOLA!

ADELANTE MUCHACHOS!

AL RICO PAVO RELLENO, CHICAS Y CHICOS!

LES TRAJE ALGO QUE PREPARÉ YO MISMO!

UN PELUDO ASADO Y BIEN ADOBADITO!

DE... ..PERO.. ..YO..

HORROR!

AJJ! COME OSAMENTAS!

LLEVATE ESA COSA, BICI! ¿A QUIEN LE PUEDE GUSTAR ESO?

¡QUÉ ASCO!

...PERO SI ES UN MANJAR! TIENE EL SABOR DE UN LECHONCITO! ¡LO PREPARAN EN LOS MEJORES HOTELES...Y COMO FIAMBRE ES INSUPERABLE! ¿PORQUE PONEN ESA CARA? ¿ME LO RECHAZAN ENTONCES?

AJJJ!

NO TE HAGAS MALA SANGRE, BICI! QUE SE COMAN EL ASADO, LAS EMPANADAS, LOS POLLOS Y EL PAVO.. QUE YO TE LO ACEPTO Y TE ASEGURO QUE ME LO COMERÉ TODO! JA, JA!

RATO MAS TARDE....

HA QUEDADO MUY MORTIFICADO ESE CHICO POR LO DEL PELUDO...! YA SE LE PASARÁ..

POBRE MUCHACHO!

QUÉ SABEN DE ARTE CULINARIO ESTOS CRETINOS! ¡OJALA SE INDIGESTEN CON EL PAVO DE CLETA!

NO TE MOVAS, PIBE! TE TENGO CUBIERTO!

LARGA EL ROYO! ¿QUE ANDAN ESPIANDO POR ESTOS PAGOS, EH? ¡HABLA!

TENEMOS QUE REALIZAR UN TRABAJO IMPORTANTE! MIENTRAS TANTO, TE DEJARÉ ATADITO AQUÍ HASTA QUE ACABEMOS CON ÉL!

MIENTRAS TANTO....

¿NO HAN VISTO A BICI, CHICAS?

NO, CLETA!

¡YO LO VÍ QUE SE DIRGIA HACIA AQUEL BOSQUE! IBA MUY ARENADO POR LO DEL PELUDO!

¡EL MUY TONTO, CAPAZ SE FUÉ A LA ESTANCIA, PERO YO LO ENCONTRARÉ...

YO TE SIGO, CLETA! SIMPATICÉ MUCHO CON BICI Y HASTA LO ACOMPAÑÉ A COMER EL POLÉNICO PELUDO!

SIGAMOS ESTA SENDA JUNTO AL RIÓ..!

¿Y ESO? ¿QUE HACEN ESOS HOMBRES EN ESTE LUGAR?

¡OH!

ESTE CAMPO ES DE MI PADRE Y SOLO TENEMOS CEREAL Y GANADO! ¡ESTOS ESTAN SACANDO ALGO DEL RIO!

¡VAMOS, CLETA! ¡AVISEMOS A PAPA' DE LO QUE ESTA' OCURRIENDO EN SU CAMPO!

¡ESPERA, WILLY! ¡YO SEGUIRE BUSCANDO A BIC! POR AQUI'!

LO BUSCARE' CERCA DEL RIO! TAL VEZ SE PUSO A PESCAR! CON TAL DE QUE WILLY VUELVA PRONTO CON SU PADRE!

ME PUSIERON A VIGILARTE... PERO.. ¿NO QUERES UN MATE, PIBE?

BUENO, PERO ESTOY ATADO! SI ME DESATAS TE PROMETO NO ESCAPAR.. (POR AHORA)

...Y VOS SABES COMO ESTÁ HOY LA VIDA, ASÍ QUE HAY QUE TRABAJAR EN LO QUE VENGA! ESTA GENTE ME PAGA BIEN, PERO ESTOY ARRIESGANDO MI LIBERTAD DIA A DIA! LA GENDARMERIA SOSPECHA PERO NUNCA NOS HA AGARRADO "TRABAJANDO" Y...

¡OH! AHI ESTA TOMANDO MATES CON UN GAUCHO Y PARECE MUY A GUSTO!

...RARA VEZ NOS INTERROGAN... BUENO, YA HABRAN TERMINADO EL TRABAJO Y PODRAS IRTE! COMO NO USAREMOS YA ESTE CAMPO Y NO NOS CONOCES... NADA PODRAS DECIR QUE NOS COMPROMETA!

¡OH!

MIENTRAS TANTO EN PLENO "PIC-NIC"

GENDARMES!

NO SE ASUSTEN, CHICOS! SOLO QUEREMOS QUE SE ALEJEN DE AQUI POR SI SE PRODUCE UN TIROTEO!

CALMA, CHICOS! AVISE A GENDARMERIA Y ELLA SABE LO QUE CORRESPONDE HACER!

NOSOTROS TENEMOS QUE ENCONTRAR A BICI, PAPA! ¿QUÉ HACEMOS?

EL PROCEDIMIENTO SE REALIZÓ SIN ENCONTRAR RESISTENCIA

Y ESTUDIANDO LAS CORRIENTES DEL RIO, NUESTROS AMIGOS DEL OTRO PAÍS, NO HACIAN SINO COLOCAR LA MERCADERIA EN EL RIO, DONDE NOSOTROS, SABIENDO DONDE ENCALLARIAN, LAS SACÁBAMOS! ¡NO HACIAMOS MAL A NADIE, OFICIAL!

Y NO SOLO SON CONTRABANDISTAS SINO TAMBIEN SECUESTRADORES DE UN CHICO AL QUE YA LIBERAMOS!

HACÍAN MAL AL PAÍS, ATORRANTES!

QUÉ AMOROSO!

CONTINUÉN FESTEJANDO CHICOS Y LA GENDARMERIA AGRADECIDA!

VUELVA EL AÑO QUE VIENE!

QUÉDESE A COMER UNA PORCION DE PAVO, OFICIAL!

¿QUIERES MAS, PAPÁ?

YO ESTOY LLENO DE PELUDO Y MATES!

TRAIGA UN EQUIPO ALFEREZ, QUE LE JUGAMOS POR UN ASADO

Y ESO QUE EL MATE NO TE GUSTABA, EH?

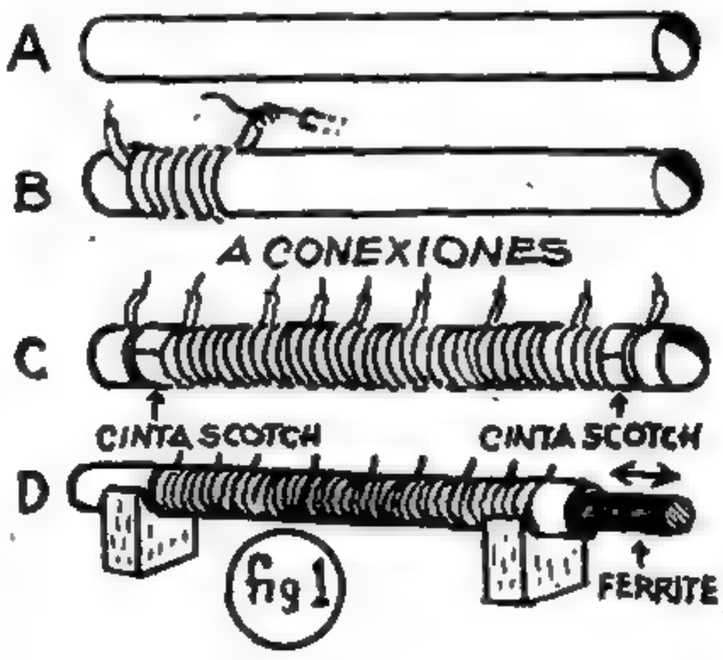
FIN

RECEPTORCITO

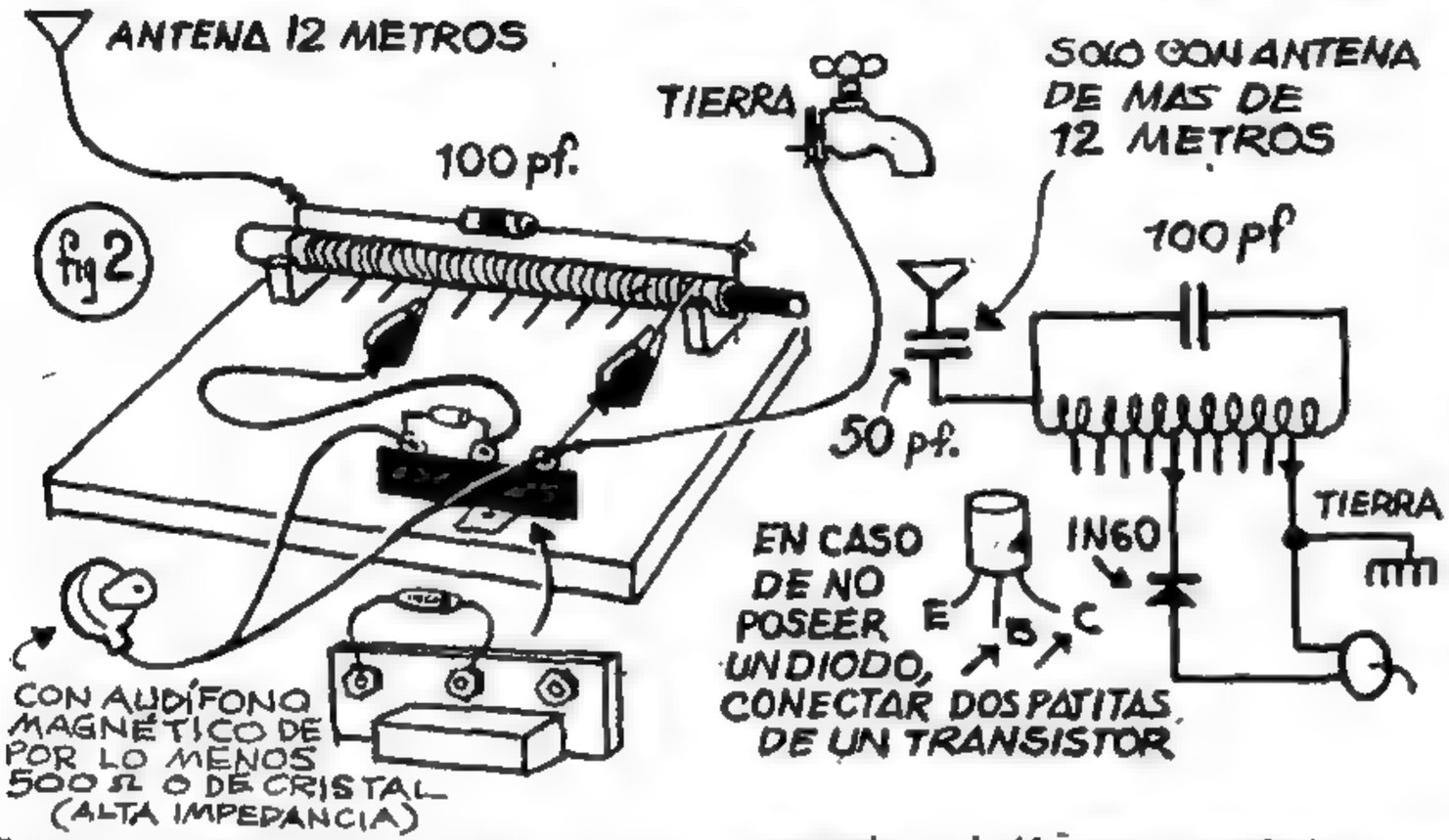
UNA RADITO FUNKADORA CON POCOS ELEMENTOS

Este receptor es ideal para los chicos que recién se inician en el apasionante mundo de la electrónica, el aparatito es fácil de hacer y recibe las emisoras con *una pureza* que asombra por los pocos elementos utilizados.

Para comenzar hagamos un tubito de cartulina de 17 cmt. de largo donde la varilla de ferrito se deslice por su interior facilmente ya que este aparatito sintoniza las emisoras por permeabilidad Fig. 1 observen que sobre el tubo de cartulina envolveremos la bobina que haremos con alambre de cobre esmaltado de medio milímetro de grosor, si no tenemos esmaltado podemos usar cable de conexiones de ese forrado en plástico con un sólo conductor de la medida especificada, cada ocho vueltas pelaremos el cable y haremos una buena derivación de alambre de cobre hasta completar ochenta vueltas, las puntas deben fijarse con cinta adhesiva, luego procederemos a pegarle dos patitas de madera al tubo y este conjunto a una tablita de 18 X 10 cm. en la tablita podemos instalar un puente de conexiones o simplemente una maderita con tres tornillos para que el diodo quede fijo y no pegarl tirones a las conexiones del audífono, la Fig. 2 nos muestra las conexiones, la toma de tierra debe hacerse en una canilla o atar unos carboncitos de pilas de linterna atados con alambre de cobre y enterrarlos en algún lugar húmedo, la antena es muy importante en este tipo de receptor ya que de ella procede toda la energía que lo hará funcionar, lo



PARA EL PRINCIPIANTE

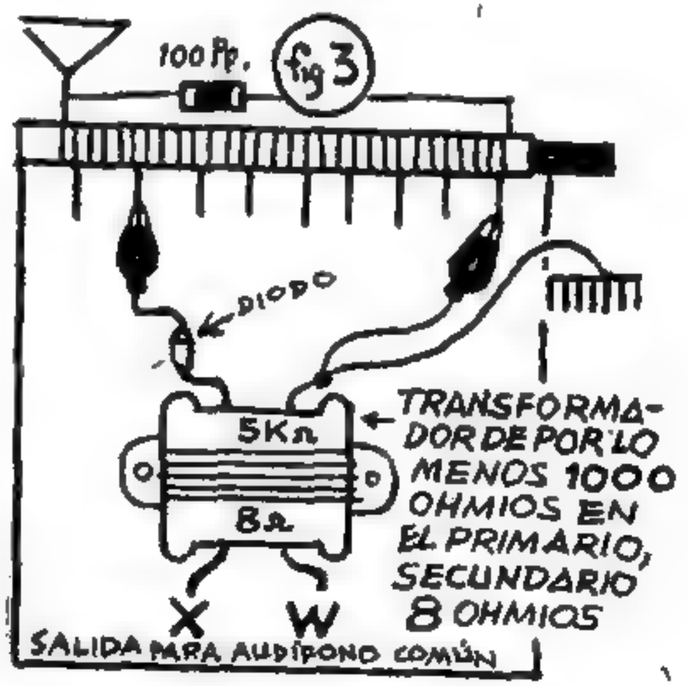


ideal es una antena alta y larga de por lo menos quince metros de alambre de cobre pero sino tenemos una así podemos arreglarnos con el alambre de tender la ropa o tender lo más alto posible un alambre de cobre de unos ocho metros, menos antena lo hará funcionar muy bajito y sólo en algunas emisoras muy potentes.

La Fig. 3 nos muestra el aparatito para los que no poseen audífono de alta impedancia, el secundario (alambre más grueso) puede hacer funcionar a un audífono común o a un parlantito que en una cajita lo usaremos apoyado en el oído como un auricular.

Chicos, también funciona sin el transformador con un auricular magnético de 500 ohms para arriba, como sé que la mayoría no posee nada de eso les recomiendo usar el audífono común con transformador y prueben con los transformadores que posean ya que con muchos va muy bien aunque no sea esa salida como lo hemos comprobado en los dos receptores que hicimos de prueba.

Les recomiendo hacer muy buenas conexiones raspando las puntas de los alambres, para sintonizar sólo habrá que conectar las pinzas cocodrilo a dos de las nueve conexiones luego deslizaremos la varilla dentro de la bobina donde se oiga mejor la emisora que deseamos escuchar, para cada emisora eligiremos las conexciones con las pinzas ya que para una buena sintonización tendremos que usar las conexiones y el deslizamiento, para terminar les sugiero a los que deseen escucharlo con parlante y en volumen alto que conecten en X y W la entrada de cualquiera de nuestros amplificadorcitos del Miniequipo y con sólo 1 1/2; V. tendrá un aparato que los dejará asombrados. Les sugiero armar este aparatito que les dará muchas horas de recepción agradable y sin consumo de pilas; los que poseean un transistor y no un diodo pueden usarlo como indica el dibujo.



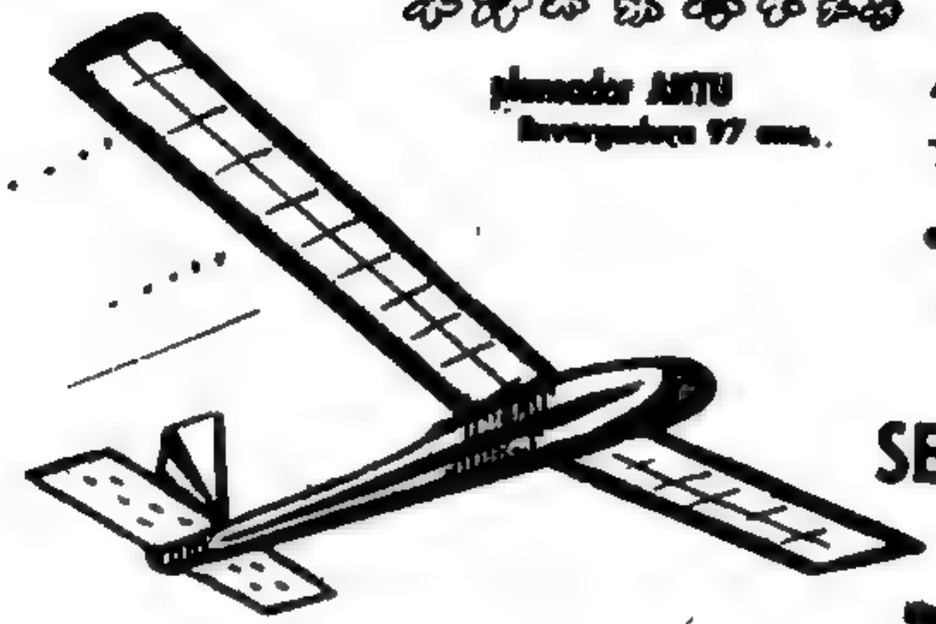
AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

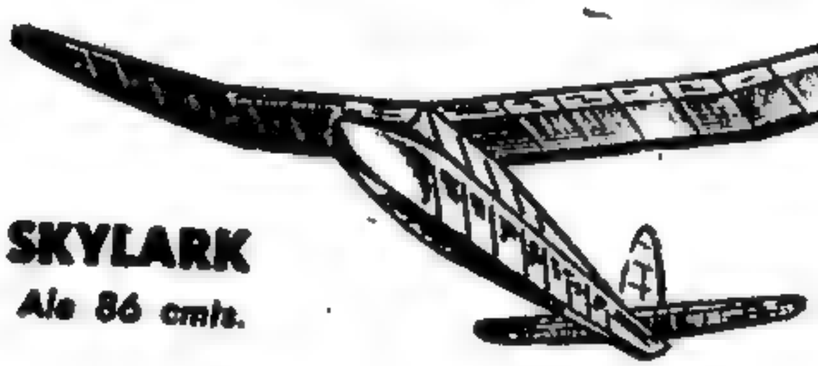
la casa del hobby

AEROMODELISMO – AUTOMODELISMO – ARQUITECTURA – MODELISMO NAVAL
COHETERIA – IMANES – JUGUETES.

SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR

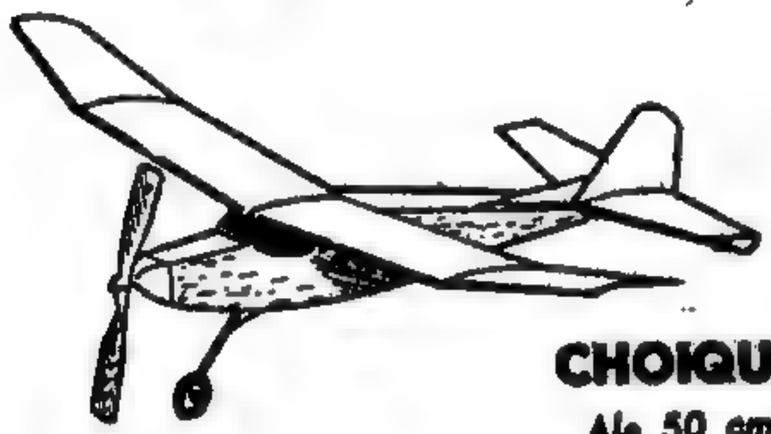


planeador ARITU
Envergadura 97 cms.

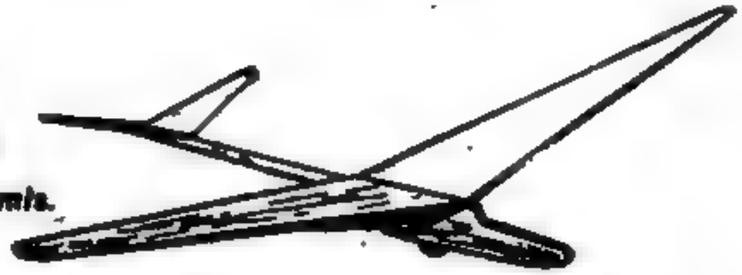


SKYLARK
Ala 86 cms.

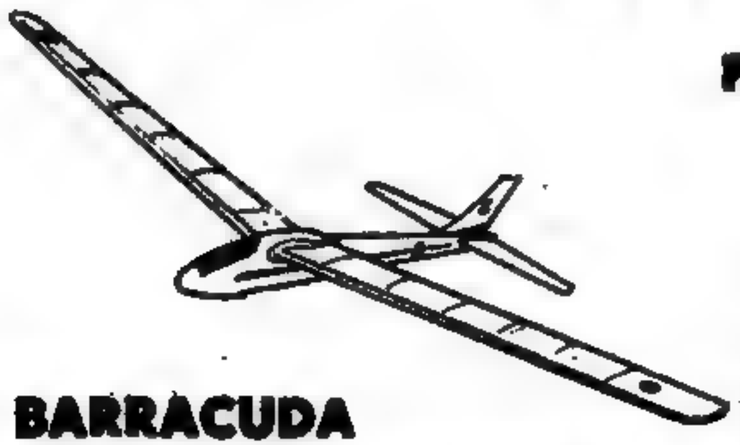
J. NEWBERY
Ala 65 cms.



CHOIQUE
Ala 50 cms.

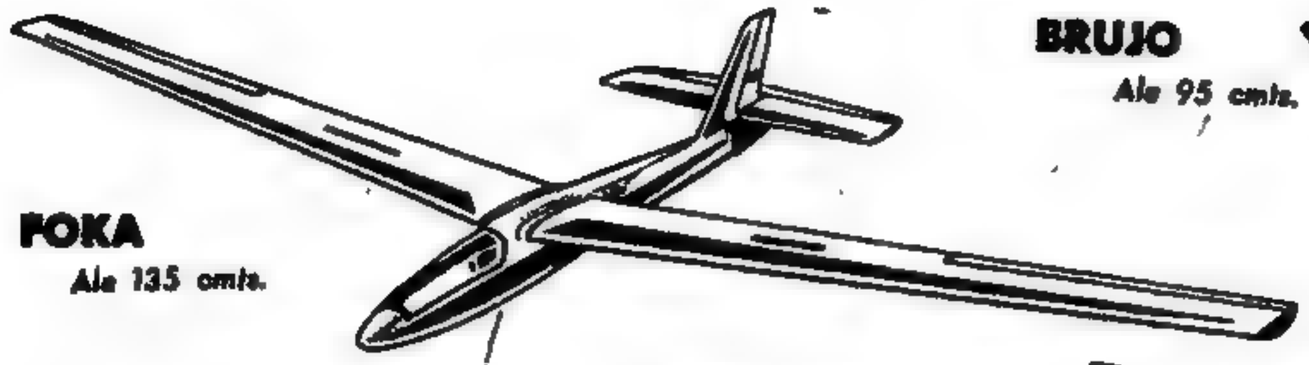


PENAUD II
Ala 50 cms.

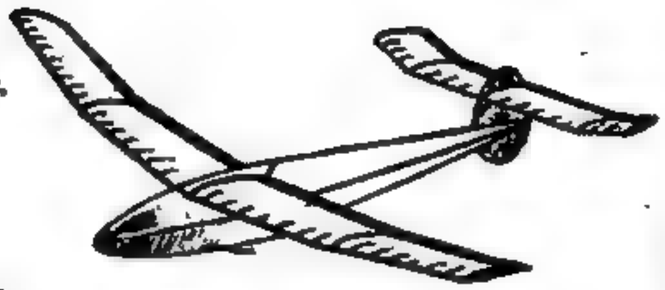


BARRACUDA
Ala 88 cms

AEROMODELISMO: Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.
AUTOMODELISMO: Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.
ARQUITECTURA: Césped, arbolitos, casita.
MODELISMO NAVAL: Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.
COHETERIA - IMANES - JUGUETES.



FOKA
Ala 135 cmts.



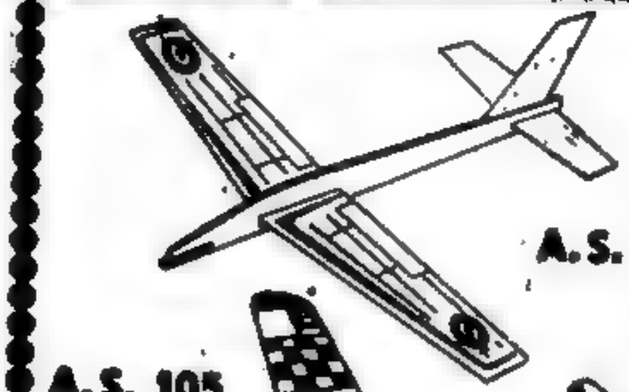
BRUJO
Ala 95 cmts.

A.B.C. del Aeromodelismo

PARA ENSAMBLAR

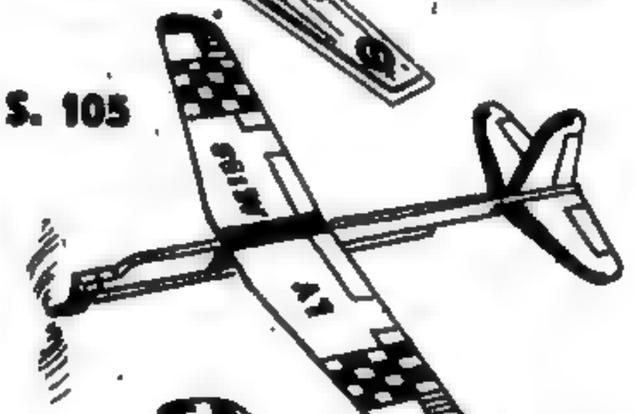
ORIGONE
Ala 66 cmts.

DEDALO
Ala 34 cmts.



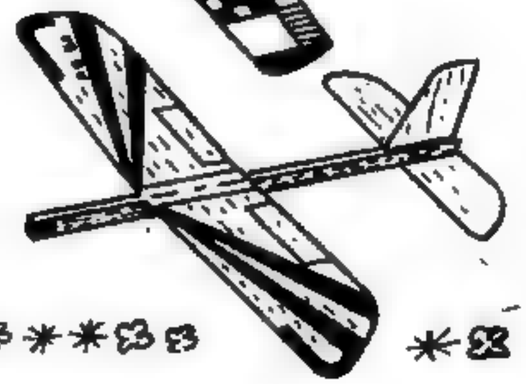
A.S. 33

SALTAMONTES
Ala 38 cmts.



A.S. 105

EL DORADO Ala 68 cmts.



A.S. 51

Para envío al interior, agregar $ 80, giro a nombre de AERO SUR S.R.L. Talcahuano Nº 166, Capital Federal.

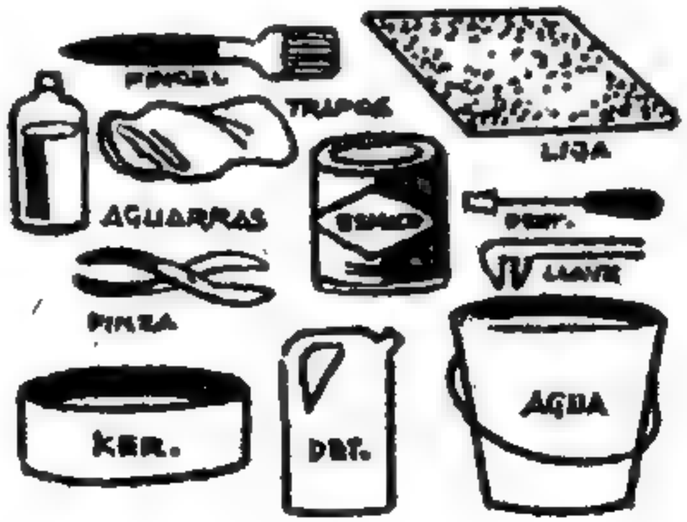
BICICLETEANDO CON RESORTE

REPINTANDO LA BICI

Cuando se usó la bici durante varias años y no se tuvo el cuidado de encerarla y proteger su pintura de mojaduras, golpes, etc., su aspecto deja mucho que desear, lo primero que pensamos es repintarla y en la mayoría de los casos no se los aconsejo. Pintar la máquina no es una tarea que no puede encarar con éxito un chico de mi edad pero la pintura de fábrica muchas veces tiene un acabado en horno que le da una protección especial por lo que les recomiendo que si la máquina sólo tiene algunas saltaduritas en la pintura conviene simplemente retocarlas con pintura de las que se venden para los retoques de los automoviles y luego encerarla, verán que con sólo hacer eso la bici quedará tan bien que no pensaremos en pintarla por mucho tiempo, pero si las "saltaduritas" son muchas y ya están coronadas por espacios oxidados no habrá otro remedio que repintarla.

REPINTADO DE LA MAQUINA

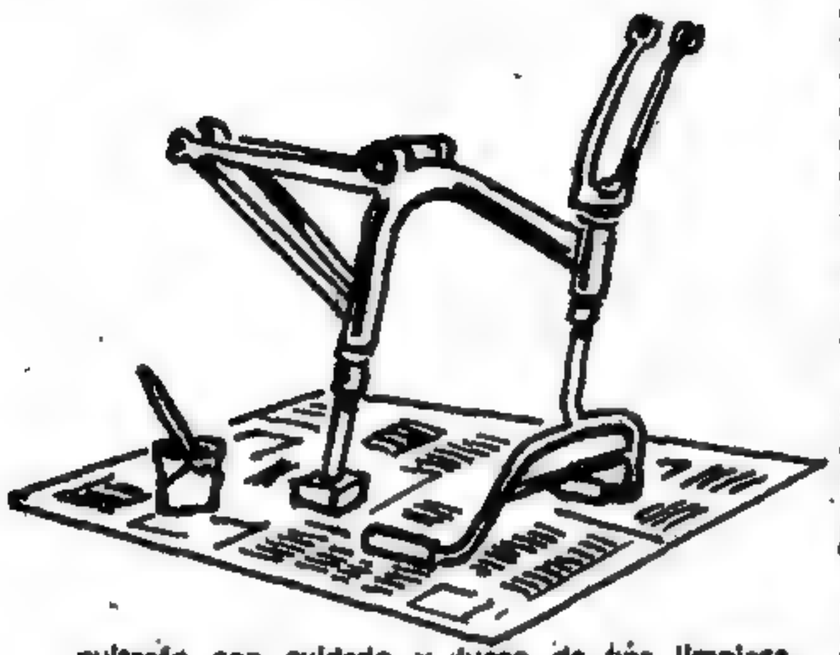
Les recomiendo buscar un lugar de la casa donde no molestemos ya que la tarea requiere tiempo y paciencia, necesitamos un pincel chico (16 mm) de buena calidad, lija al agua Nº 400, un hojita de lija fina o papel esmeril, un balde con agua a la que habremos agregadó un poco de detergente, algunos trapos, una latita de kerosén, una cuerda o alambre para colgar a secar las piezas pequeñas y las herramientas necesarias para desarmar la bici. ¡Ah! me olvidaba de lo principal, un tarrito de esmalte sintético.



Para que mamá no se enoje tratemos de ensuciar con pintura lo menos posible, si la pintura la efectuaremos sobre un patio cubrámoslo con diarios y cuidemos de no ensuciar ni bancos, sillas, mesas, etc.

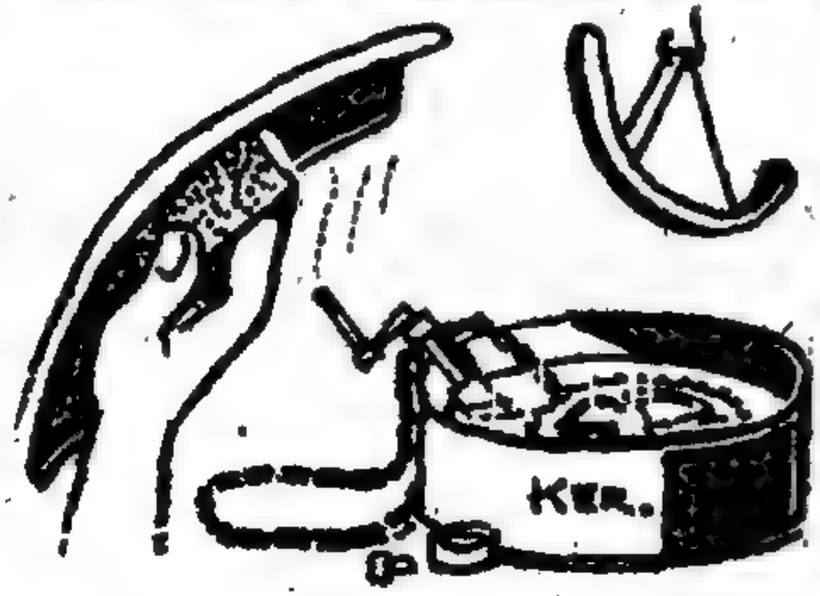
Comencemos desarmando todas las partes que podamos, quitemos las ruedas y lavemos rayos y llantas con agua jabonosa, las masas de las mismas si están muy engrasadas podemos limpiarlas con un pincel con kerosén, los neumáticos sólo lo limpiaremos con agua y los secaremos, las ruedas no necesitarán ser pintadas por lo que una vez limpias las pondremos aparte.

Retiremos la cadena y hagámosle una limpieza con kerosén, lo mismo que el plato, los guardabarros se



quitarán con cuidado y luego de una limpieza procederemos a lijarlos el asiento y los cables de los frenos también procederemos a retirarlos del cuadro.

Ahora ya podemos comenzar con la limpieza del mismo con el agua con detergente, luego lo enjuagaremos y una vez seco lijarémos todas las partes



donde la pintura estaba saltada, no les aconsejo quitarle totalmente la pintura vieja porque es una tarea muy delicada y luego de quitarla, el cuadro necesitaría un sopleteado con arena que está fuera de nuestro alcance, si las saltaduras son profundas una vez lijadas las rellenaremos con pintura antioxido y una vez seca la dejaremos bien lisita con la lija al agua.

Los guardabarros una vez limpios y lijados los pintaremos comenzando por la parte interior luego la exterior y una vez colgados a secar pintaremos las varillas.

Cuando tengamos el cuadro listo lo colocaremos sobre unas hojas de diario con la horquilla para arriba y procedemos a pintarlo con todo cuidado, la pintura debe ser tratada como indica el envase y si la notamos muy espesa agreguémosle un poco del disolvente que indique el mismo tarro.

Otro sistema de pintar es con pintura al aerosol de la que se vende para retocar los coches, si se animan a hacerlo lean a fondo el folletito que trae el envase donde se explica como mezclar la pintura con las bolitas que contiene en su interior el envase al que habrá que sacudir continuamente, cualquier forma de pintar que adopten tanto con pincel como con aerosol traten de no chorrear o formar cortinas que quedarían de un terminado desprolijo, les aconsejo pintar en un día sin viento y en un lugar sin polvo, si se mancharon sin querer las partes cromadas procedemos a limpiarlas enseguida sin permitir que la pintura seque y si pintamos al aerosol tapemos con cinta especial las partes que no deben ser pintadas, un buen enmascaramiento nos salvará de una limpieza posterior.

Tanto el pincel como el aerosol deben usarse con cierta experiencia para lograr un resultado aceptable, el aerosol debe mantenerse a unos treinta centímetros del cuadro, cada dos o tres pasadas sacudirlo hasta sentir las bolillas interiores bien sueltas, conviene darle varias pasadas casi trasparentes para que la pintura quede sin pliegues.

Al otro día podremos proceder al armado, lustrado de las partes cromadas, cambio de las cintas del manubrio si las hubiera y... ya tenemos la máquina como nueva.

HACETE UN TELESCOPIO REFLECTOR

¡No es un juguete! ¡es un instrumento óptico verdadero!

ESPEJO de 3" (76,2 mm) de diámetro y 900 mm de distancia focal, controlado con el sistema Foucault, con su espejito secundario ..... $ 3.800.-

planos del de 3" $ 30.-

espejo de 6" $ 10.000.-
buscador de 6 X $ 4.200.-
porta ocular $ 1700.-

OCULARES ARMADOS TIPO RAMSDEN
ocular 4mm $ 1.500.-
14 mm para 63 aumentos $ 1.200.-
7 mm para 128 aumentos $ 1.200.-

LOS LECTORES DEL GRAN BUENOS AIRES PASAR POR REDACCION DE TARDE

TAMBIEN TENEMOS ESPEJOS DE 4" $ 6.000.-

Envios al interior UNICAMENTE por GIRO POSTAL a nombre de CLAUDIO RAFAEL GUZMAN JIMENEZ MARTINEZ, calle LUIS VIALE 23 planta baja - Haedo - Pcia. de Buenos Aires.

LAS PAGINAS DE RESORTE

MARIPOSA

Para festejar la llegada de la primavera y aprovechando los vientos que la acompañan aquí les doy los dibujos para hacer la mariposa,un barrilete muy interesante.

Les recomiendo usar cañas flexibles para que se puedan doblar fácilmente como muestra la Fig. 1 como ven se hacen dos arcos de un metro cada uno por lo que cada varilla de caña debe tener por lo menos un metro veinte, observen que el arco debe tener en su parte media entre el hilo y la caña 30 cmt. si las cañas son difíciles de doblar mojémolas *pero creo que no hará falta, les recuerdo que* no deben ser varillas gruesas las que cortemos de las cañas ya que si pesan demasiado el barrilete será difícil de remontar, cuanto más liviano sea mejor volará.

La Fig. 2 muestra los dos arcos como van atados a una varilla de caña de 40 cmt. de largo y una vez hecho esto ya podemos forrarlo con papel barrilete y decorarlo pero *antes de eso debemos cuidar el balanceo del* mismo ya que debe pesar de los dos lados igual o sea que cada ala de la mariposa debe estar equilibrada.

La Fig. 3 nos muestra como una vez listo le ataremos un hilo en las *puntas superiores* de las alas para que tenga un pequeño diedro

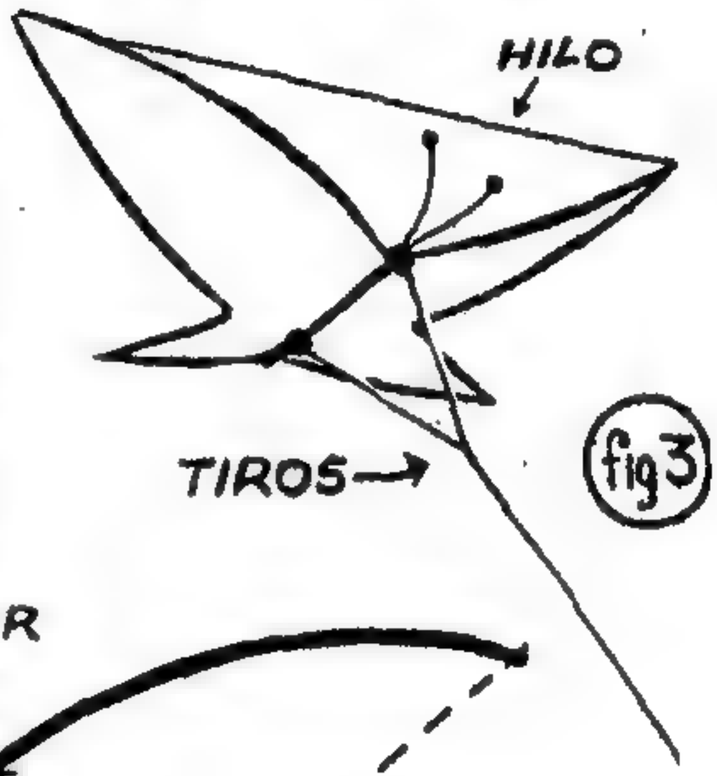


fig 3

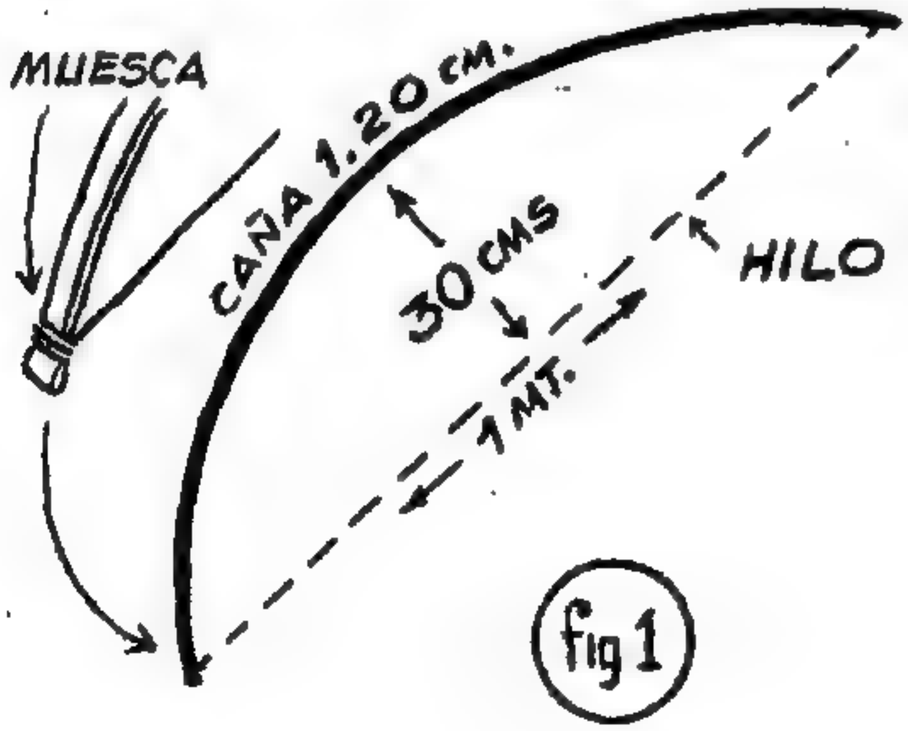


fig 1

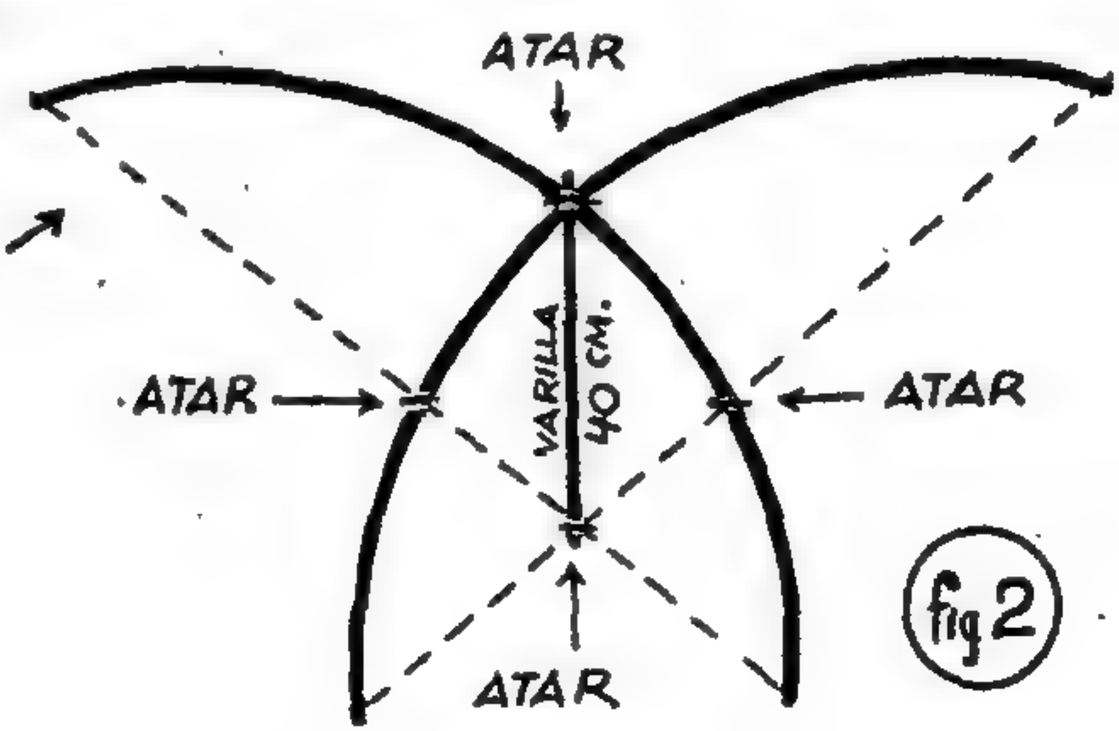


fig 2

PRIMAVERAL

fig 4

(inclinación de las alas hacia arriba que lo hará volar más calmo sin sacudidas) y observen como van tomados los tiros.

La Fig. 4 nos muestra el barrilete ya decorado y con sus dos colas tomadas de las partes inferiores de las alas, si las colas las hacemos de polietileno pueden ser largas,que le darán un aspecto interesante y vaporoso, si en cambio son de tela tratemos simplemente de equilibrar el vuelo y el peso de las mismas.

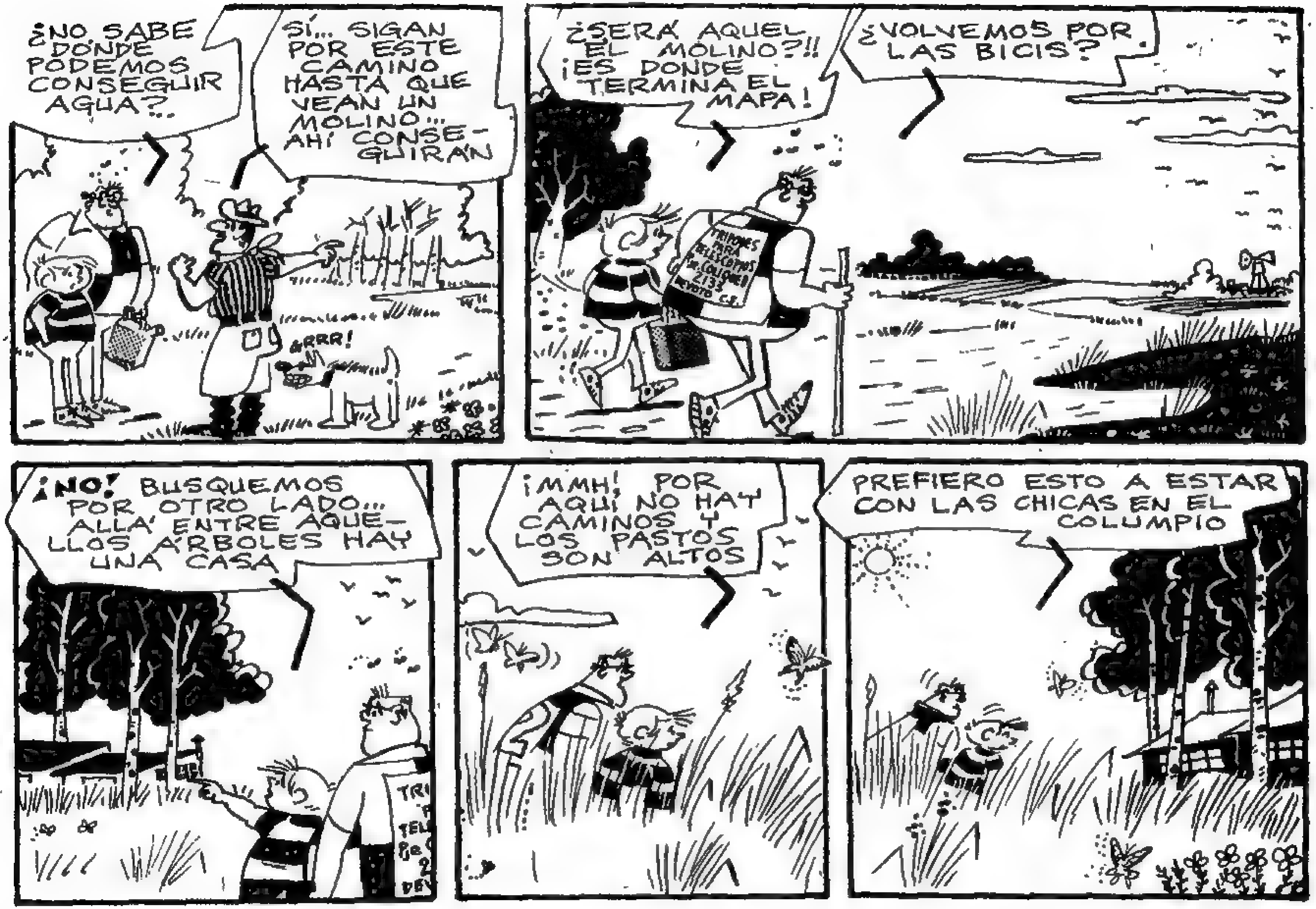
Los que dispongan de telgopor pueden hacer la mariposa al estilo de Pepe Gomiz pero yo aquí quise dar un barrilete que pueda ser hecho en cualquier lugar de América y yo sé que en muchos lados no se consigue ese plástico, también los que quieran pueden usar polietileno o celofán de colores para forrarlo y hasta tela para los que viven en lugares donde los vientos son bravos, como nuestros muchos lectores de la patagonia. Para terminar les invito a los que viven en el gran Bs.As. y quieran conseguir elementos para barriletes pasar por lo de Pepe Gomiz... pero no creo que Pepe tenga cañas que tendrán que conseguirla por otros lados, calle **LOS ANDES** 1860

Ing. Maschwitz Bs.As.

BIGHO GORI

por TITO SOL

HOY en "AVENTURA PRIMAVERAL"


¿NO SABE DONDE PODEMOS CONSEGUIR AGUA?...
SÍ... SIGAN POR ESTE CAMINO HASTA QUE VEAN UN MOLINO... AHÍ CONSEGUIRÁN
GRRR!
¿SERÁ AQUEL EL MOLINO?!! ¡ES DONDE TERMINA EL MAPA!
¿VOLVEMOS POR LAS BICIS?
¡NO! BUSQUEMOS POR OTRO LADO... ALLÁ ENTRE AQUELLOS ÁRBOLES HAY UNA CASA
¡MMH! POR AQUÍ NO HAY CAMINOS Y LOS PASTOS SON ALTOS
PREFIERO ESTO A ESTAR CON LAS CHICAS EN EL COLUMPIO

PARECE UNA CASA ABANDONADA...

VOY A VER QUE HAY EN AQUEL GALPÓN

¡MIRA, GORDI, AQUÍ HAY UN HELICÓPTERO!

¿ESTÁS SEGURO?

LEA DIARIO NORTE LO QUE PASA EN EL SUR

SÍ, ES UN HELI

GOLPEAREMOS EN LA PUERTA A VER SI HAY ALGUIEN

SEÑORAAA...

AGUANTADERO

NO! NO! NO!

DO NOT DISTURB

¡NO NOS ATRAPARÁN TAN FACILMENTE!

BANG! BANG! BANG!

¡CUIDADO, GORDI!

¡ESTO NO ME GUSTA NADA!.. TIRAN DE VERDAD

BANG! BANG! BANG!

¡OH! ¡SON SÓLO UNOS CHICOS!

¡CASI NOS DEJAN COMO DOS COLADORES!

Nº6 AMANTADERO

¡NO, CHICOS! ERAN SÓLO BALAS DE FOGUEO JE, JE

¿Y ESAS PERFORACIONES?!

¡GLUP! ESTEE... SE HABRÁN IDO ALGUNAS DE VERDAD ENTRE LAS DE FOGUEO ¡GLUP!

¡CREÍMOS QUE GOLPEABA EL LOBO FEROZ!

GRRR

PASEN... DALE UN VASO DE AGUA

¡NECESITAMOS UN BIDÓN!

¡ME IMAGINO! CON EL SUSTO QUE SE LLEVARON

¡NO! EL BIDÓN ES PARA LLEVAR

¿LEISTE EL SUTLE? ¿NO?... ¿QUÉ ESPERAS CHE?

YO Y MI HIJITO VIVIMOS AQUÍ... SOMOS AGRICULTORES

NO VI NINGÚN ARADO NI SEMBRADOS

GULP GLUB GLUB

MMH!

AVISE EN ESTA ESPALDA 46-344

¡ESO NO LES IMPORTA!... ¡DALE EL AGUA Y A VOLAR DE AQUÍ!!!...

¡NOS ECHARON ESOS SOSPECHOSOS!

¡GRR! ESOS TIPOS NO ME GUSTARON NADA. ¿Y EL HELI?...

VENÍ, VAMOS A PREGUNTARLE PARA QUÉ USAN ESE HELI

MAMÁ LOS CIRCUITOS DEL MINI EQUIPO

H^2O

¡YO NO ME ACERCO, BUBI!... ¡TENGO MIEDO!

AVISE AQUÍ NOMÁS

GOLPEARÉ DE NUEVO... PERO TOMANDO PRECAUCIONES

TOMP

NO SALE NADIE... NI SE OYE NADA

ENTRARÉ A VER QUE OCURRE

AVISOS 46-9441

CARTAS

ENTRADA DE LAUCHA

¡SE HAN IDO! NO HAY NADIE

HOME SWEET HEIM

BABY

PAPI

BUBBIII BUBBIII

¡OH! EL GORDI ME LLAMA ¿QUÉ LE OCURRIRÁ?!

NO TE PIERDAS EL PROJIMO NÚMERO

¡EL HELICÓPTERO!! ¡TAL VEZ SE LLEVAN AL GORDI!

AEROPUERTO

¡NO HUYAN, COBARDES!

FLETES Y ETC.

AEROFLETES Y ETC.

?

TRATARÉ DE SUBIR POR ESA SOGA

PROP! PROP!

PROP! PROK

SPZT! SPUTZ! SPZ!

ESTÁ PESADO... NO PUEDO HACERLO TOMAR ALTURA

LLEVAMOS UN POLIZÓN, SE HA ENGANCHADO EN UNA CUERDA

PROP! PROP!

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO, BUBI?

¡GORDI! CREÍ QUE GRITABAS PORQUE TE LLEVABAN

¡NO! SÓLO QUERÍA DECIRTE QUE SE IBAN EN EL HELI

OH!

¿QUÉ TE PASA QUE VAS CABEZA ABAJO?

SE ME ENREDÓ "LA PATA" CON LA SOGA

SI BAJA UN POCO MÁS PODRÁS AYUDARME

NENÍ GORDI DESÁTAME ESTA SOGA

YA ESTÁ, SOLTALA

¡NO! LOS HARÉ MORDER EL POLVO

LO ATAREMOS EN ESTE TRONCO

SPTE

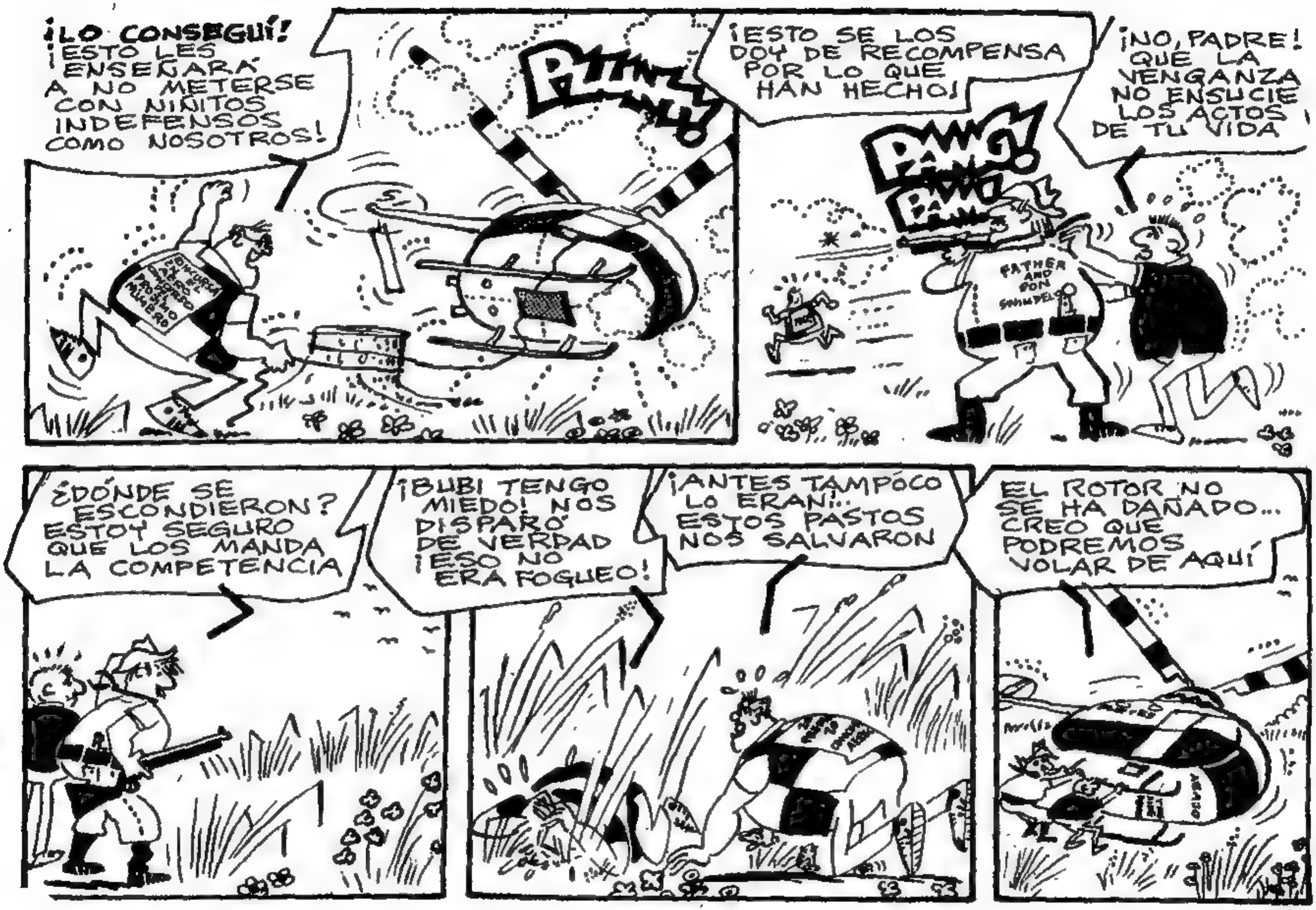
SPTE

PADRE, NOS HAN ANCLADO EN UN TRONCO

ESOS CHICOS TENDRÁN SU MERECIDO

PROHIBIDO APOYAR EN ESTA ESPALDA

NO LE PERMITIRÉ UN ATERRIZAJE NORMAL LO HARÉ COLEAR COMO UN BARRILETE


¡LO CONSEGUÍ! ¡ESTO LES ENSEÑARÁ A NO METERSE CON NIÑITOS INDEFENSOS COMO NOSOTROS!
¡ESTO SE LOS DOY DE RECOMPENSA POR LO QUE HAN HECHO!
¡NO, PADRE! QUE LA VENGANZA NO ENSUCIE LOS ACTOS DE TU VIDA
FATHER AND SON SWINDELO
¿DÓNDE SE ESCONDIERON? ESTOY SEGURO QUE LOS MANDA LA COMPETENCIA
¡BUBI TENGO MIEDO! NOS DISPARÓ DE VERDAD ¡ESO NO ERA FOGUEO!
¡ANTES TAMPOCO LO ERAN!... ESTOS PASTOS NOS SALVARON
EL ROTOR NO SE HA DAÑADO... CREO QUE PODREMOS VOLAR DE AQUÍ

YA PODEMOS SALIR, GORDI HUYEN COMO RATAS VOLADORAS
SPUT SPTZ SPTZ
¿ESTÁS SEGURO? DEL MIEDO NI ME PUEDO MOVER
VAMOS A BUSCAR AGUA Y NOSOTROS TAMBIÉN VOLAREMOS DE AQUÍ
YO TE ESPERO... ANDÁ SOLO
ALEJÉMONOS... PODRÍAN VOLVER
NO CREO PERO APUREMOS EL PASO
AQUÍ ESTÁ EL AGUA, BICHO
NO ES MUCHA AVENTURA IR A BUSCAR AGUA... PERO LA VIDA SE COMPONE DE COSAS SIMPLES... HAY QUE IRSE ACOSTUMBRANDO
¡QUÉ SERIOS VOLVIERON! SIN PROTESTAR COMENZARON A HAMACARNOS
¡ES QUE NOS BALEARON! Y ME LLEVARON CABEZA ABAJO EN UN HELI...
¡NO INVENTEN! A LOS CHICOS SIEMPRE LES GUSTA VIVIR AVENTURAS IMAGINARIAS JE, JÓ, JÚ JÍ, JÍ
FIN

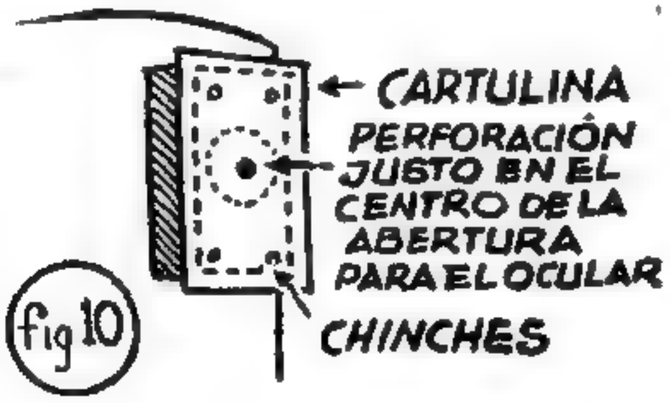
LAS PAGINAS DE RESORTE

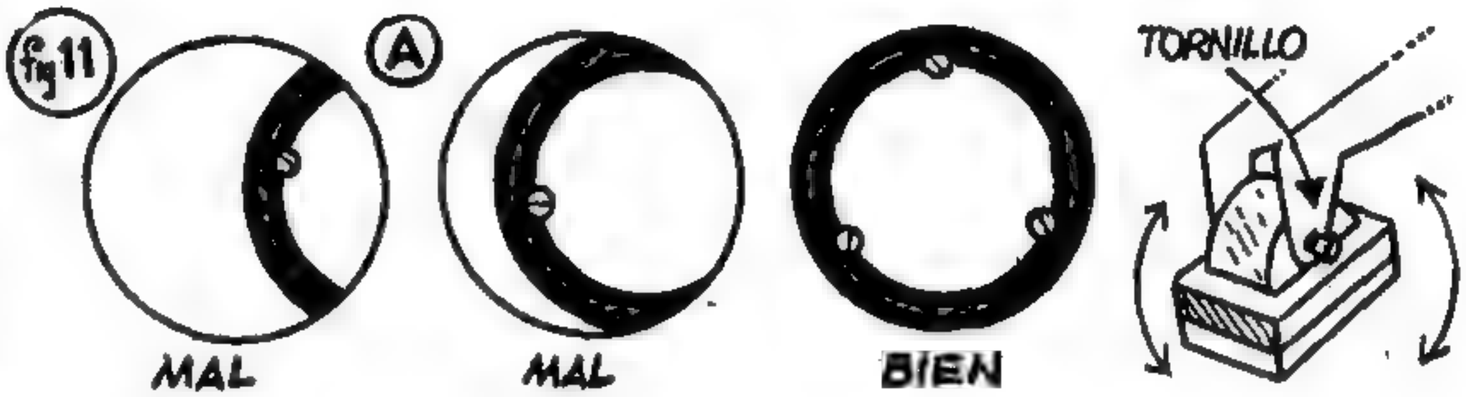
TELESCOPIO REFLECTOR

Para efectuar la alineacion de los espejos procederemos de la siguiente forma; primero coloquemos sobre la perforación donde irá el ocular una cartulina con *una perforación de tres milímetros* (esto lo haremos para aplicar el ojo justo en la parte central de la perforación) Fig. 10 luego ajustaremos el espejo diagonal hasta ver por el agujerito el interior del tubo con el espejo principal principal en el centro del mismo como indica la Fig. 11, una vez logrado esto *fijaremos el tornillo que permite* inclinar al espejo secundario.

Ahora ya podremos ajustando los tornillos de la base regular el espejo principal hasta que el espejito secundario se refleje justo en el centro del primario, siempre observando a través del agujerito de la cartulina, esto lo efectuaremos facilmente ya que nos daremos cuenta cuando aflojemos las mariposas de un lado como el reflejo corre hasta lograr colocarlo en el centro como indica la Fig. 12...

Por ahora ya está colimado pero falta un retoque final que lo haremos cuando ya podamos hacer observaciones.



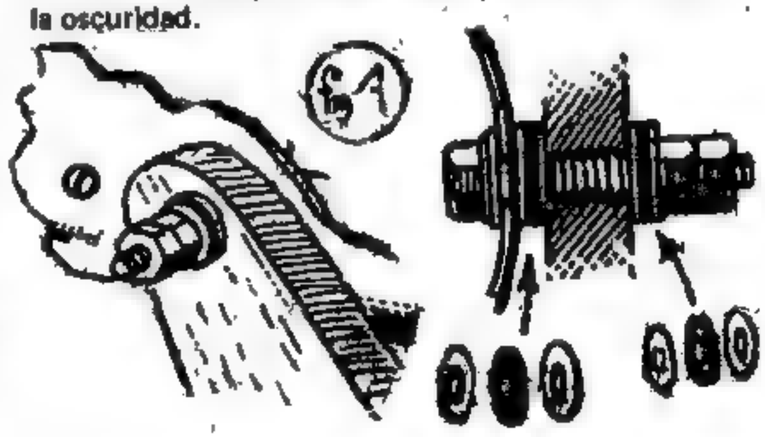


Para alinear el buscador de la Fig. 13 a un costado del porta ocular y coloquémosle un sólo tornillo, luego enfoquemos algo lejano, puede ser un astro justo en el centro del ocular y sin mover el telescopio corramos el buscador hasta colocar el astro en el centro de la mira, con mucho cuidado perquemos a través del agujerito de la madera donde efectuaremos la perforación para el segundo tornillo, una vez fijado el buscador comprobaremos si enfoca justo lo que refleja el telescopio y si no es así efectuémosle ajustes en la mira delantera corriendo hacia ambos lados el tornillo que la sostiene por su ranura.

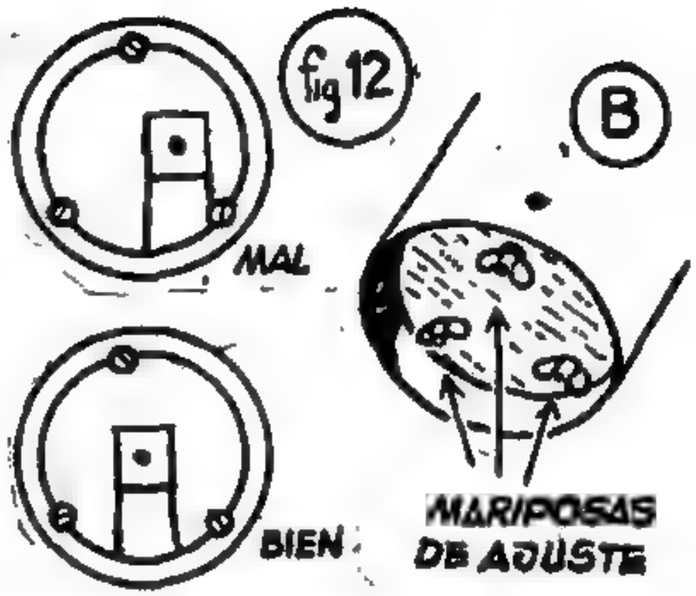
Ahora ya podremos hacer el último ajuste al espejo principal Fig. 14 enfoquemos una estrella para más comodidad cerca del cénit y coloquemos el ocular de más aumento (4 mm) la deberemos ver como un punto y no como una coma u otra *figura*, si sucede esto último con mucho cuidado retoquemos el ajuste del espejo primario corriendo décimas de *milímetro* las *mariposas* hasta que las estrellas aparezcan puntiformes y no alargadas.

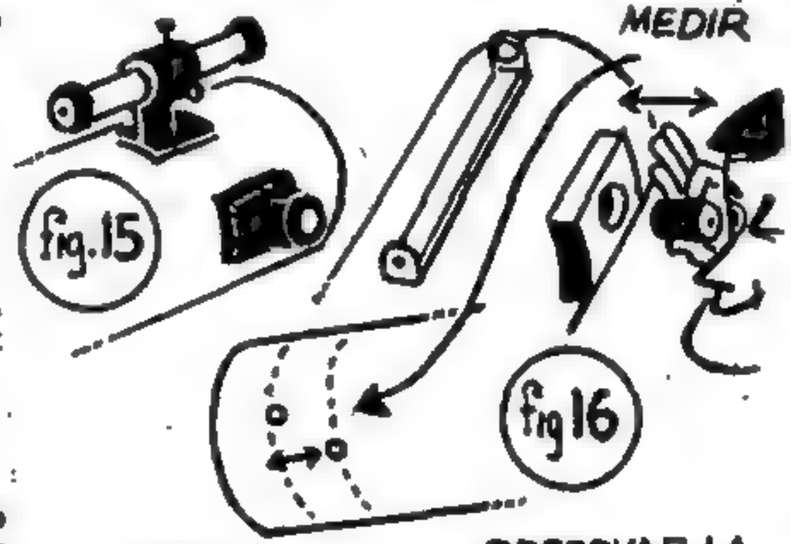
Ya está listo el telescopio pero los que quieran colocarle un buscador de 6 aumentos Fig. 15 y un porta ocular dejarán al instrumento más completo.

Antes del colimado y la colocación del buscador y *el espejo debemos pintar el interior del tubo de* negro mate y el exterior de amarillo, blanco, aluminio o cualquier color claro para que se vea en la oscuridad.



La Fig. 4 nos mostraba las arandelas de cuero grueso aceitadas para mayor suavidad entre un doble par de arandelas de metal y las roscas de la horquilla lubricadas con grasa grafitada esto es muy importante ya que un telescopio de 300 aumentos necesita movimientos suaves para poder hacer observaciones sin molestias.

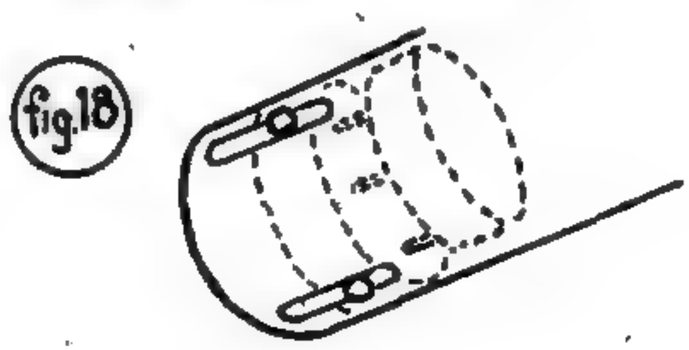




La Fig. 16 nos indica como enfocar un objeto terrestre para calcular donde debemos efectuar las tres perforaciones que le servirán de sostén al espejo principal para ese tipo de observaciones, midamos cuanto más abajo debe estar el espejo para que el ocular quede en su porta ocular (les recomiendo usar para objetos terrestres un ocular de poco aumento 24 mm o 50 mm).

De la misma forma Fig. 17 haremos con la cámara fotográfica (cualquier cámara tipo reflex pentaprisma a la que se le retira el lente puede servir, el espejo principal debe proyectar la imagen sobre el film) en este caso la medida la tomaremos enfocando la Luna si pensamos tomar fotos estelares y perforaremos el tubo para el espejo principal al ser sostenido de esas perforaciones refleje la imagen sobre el film, la cámara enfocará en la perforación más grande de 40 mm a la que le agregaremos un tubo para que enchufe en la cámara.

La Fig. 18 nos muestra un sistema para los que tengan herramientas y en vez de efectuar tres juegos de perforaciones pueden hacerle tres ranuras donde correra el disco porta espejo y podrán colocarlo a distintas distancias focales ya que un telescopio con una luminosidad de f 8 podrá servir como teleobjetivo para fotos de objetos terrestes.



Al Fenique

El ex-gangster convertido en policia y conocido ahora como el "TERROR DEL HAMPA"
Hoy en: "EL POETA FLORIDO"

Por GUERRERO

YO CREO QUE SI LO ENTIENDO

¿Y DICE QUE TAMBIEN LE FALTAN LIBROS DE POESIA?...

SI... ALGUNOS QUE QUEDARON DE SALDO, DE UN AUTOR SIN IMPORTANCIA

BIEN... DEJEMOS LAS PRUEBAS, AVERIGUAREMOS... VAMOS TARAS, COMENZAREMOS A INVESTIGAR POR EL PARQUE... ¡AH! SIRVASE, LE DEJO LA FLOR.

SI, JEFE VAMOS

¡BAH!

ESTÁ CLARITO, JEFE, ESTE EDITOR SE QUEDÓ CON LOS DERECHOS DE AUTOR DEL POETA, Y ESTE SE COBRÓ POR SU CUENTA, LOS LIBROS ROBADOS DEBEN SER LOS DE EL ¿NO VE? FIRMA "EL POETA FLORIDO"

¡YA ME DI CUENTA TARAS! EL EDITOR ES UN SINVERGÜENZA, PERO EL POETA NO TENDRIA QUE HABERSE HECHO JUSTICIA POR SUS PROPIOS MEDIOS

NO ME EXTRAÑARIA QUE CONCURSARA EN LOS JUEGOS PRIMAVERALES DEL PARQUE, VAMOS A VER...

...SEMBRANDO FLORES EN MI VERGEL... LOS PAJARILLOS CANTAN...

¡Y AHORA COMENZAREMOS EL CONCURSO DE POESIAS DEDICADAS A ESTE DIA! ¡ADELANTE, LOS CONCURSANTES!

¡HUMM! ESTE NO ME PARECE, ES DEMASIADO DELICADO...

SI... ¡NO VA! ¡NO VA!

¡OH, DIOSA PRIMAVERA! ¡OH, BRISA PERFUMADA AZAHARES POR DOQUIERA ¡OH! ESTACIÓN AMADA FLORECEN A TU VERA...

...Y SI SIGUE DICIENDO PAVADAS LO VAN A SACAR AFUERA! ¡JO JO!

TUS FLORES QUE RENUEVAS CADA AÑO CON ESA MISMA FRAGANCIA ME TRAEN RECUERDOS DE ANTAÑO EN LOS DIAS DE MI INFANCIA...

¡QUE MEMORIA! ¡JEJÉ!

ESTE TAMPOCO, ESMUY VIEJO...

TODOS SON BUENOS POETAS MAS SI YO CONCURSARÍA A TODOS LOS DEJARIA BIEN LEJITOS DE LA META

¡ZAS! ¿Y ESTE?

¡HUMM!

¡BIEEN!

¿NO SERÁ ESTE, JEFE? ¡TENGO UNA CORAZONADA!

¡SUBA, SUBA!

¡VAYA Y DEMUESTRE!

ME PARECE QUE SI...

YO NO NECESITO PREMIOS, SOY UN POETA BOHEMIO

¡SI, DELE! ¡ARRIBA DON FLORIDO!

¿OYÓ? ¡LO LLAMARON "FLORIDO"

¡SI... LO SIENTO SEÑOR, SOMOS POLICIAS... ¿QUIERE ACOMPAÑARNOS?

¡NO SÉ CON QUE DERECHO!... ¡SI YO NADA MALO HE HECHO!

¡CON ESTE! ¿RECONOCE ESTA NOTA? ¿Y ESTE LIBRO?... ¡SON SUYOS! ¡USTED HA ROBADO AL SEÑOR PROSA!

POR ESO A ESTO ME ATENGO. Y CIEN AÑOS DE PERDON TENGO. FUÍ YO QUIEN PARA COMER Y CON TODA EDUCACION LE SAQUÉ A ESE LADRÓN MI PARTE A CORRESPONDER

¡EL POETA ESTÁ EN DIFICULTADES!...

¡OIGA, POLICIA, NO NOS ARRUINE LA FIESTA O LA VA A PASAR MAL!

DEJE AL POETA TRANQUILO, QUEREMOS UNA PRIMAVERA EN PAZ

EL POETA HA RECONOCIDO SU DELITO Y ME LO LLEVO ¡ LA JUSTICIA DECIDIRA!

¡SI SEÑOR!

ESTO PARECE UN RECURSO PARA SACARME DE CONCURSO, ¡HASTA EL DIA DE MI MUERTE SEGUIRÁ MI MALA SUERTE!

VAMOS POETA FLORIDO

¡ABRAN PASO POR FAVOR!

¡UN MOMENTO! ¡NO PERMITIREMOS QUE NOS DEJEN SIN EL "CREDITO" DEL BARRIO!

¡AYY!

¡VIOLENCIA NO, POR FAVOR! TRATEMOS NO CON AMOR!

¡EL POETA ES NUESTRO ÍDOLO!

¡SE LO QUIEREN LLEVAR PARA QUE NO GANE EL CONCURSO!

¡EH, ALTO! ¿QUE PASA AHI?... ¡DETÉNGANSE!

¡SON LOS SEGUIDORES DE "FLORIDO" QUE ESTÁN HACIENDO LIO!

PAF

PIF

PRRRR

PRRR...

¡VAMOS, HAY QUE PONER ORDEN!

¡NO ARRUINEIS ESTA HERMOSA FIESTA!

¡ESTO ES UNA CONSPIRACIÓN CONTRA EL POETA!

¡DEFENDAMOS LA PAZ DE ESTE DIA!

¡AFUERA LOS PROVOCADORES!

¡AY!... MENOS MAL QUE ES PRIMAVERA Y SE TIRAN CON FLORES!

¡ESOS TIENEN LA CULPA!

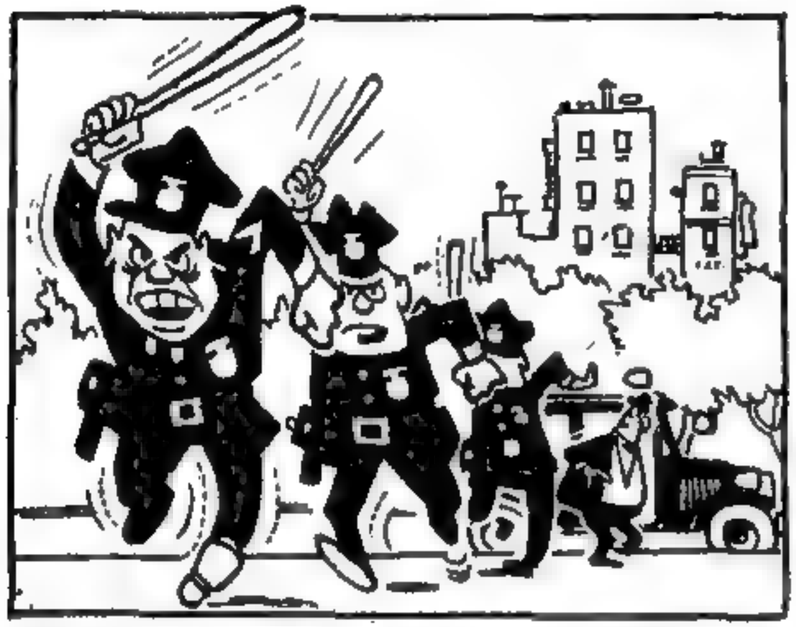
¡SOLO CUMPLO CON MI DEB...¡AYYY!...

¡CALMA CALMA!

PRRR

PRR

LA BATAHOLA TOMÓ TALES PROPORCIONES QUE INTERVINIERON REFUERZOS PARA PONER ORDEN.



¿EEH?... ¡EP... ¿QUE ES ESTO?.. ¡OH, NOOO!... ¿QUÉ VAN A HACER? ¿QUE QUIEREN DE MI?...

¡MISTER PROSA, SU PROPIA DENUNCIA LO HA DESCUBIERTO! ¡O SE PONE AL DIA CON ESTA GENTE O LO ENCIERRO!

QUE LE MUESTRE EL LIBRO DE VENTAS Y VERÁ QUE BUENAS RENTAS

¡PE...PERO...

¡HUMMM! ¡ES VERDAD! ¿ASÍ QUE SE DA LA GRAN VIDA MIENTRAS LOS AUTORES SE MUEREN DE HAMBRE, EH?...

¡GULP!..

¡SI NO QUIERE QUE LLEVEMOS ESTO A LA JUSTICIA SERÁ MEJOR QUE ARREGLE AQUÍ EN BUENA FORMA PARA NO EMPAÑAR LA FIESTA!..

¡SI SI... E... ESTÁ BIEN... ¡ENSEGUIDA! NO SE OFUSQUEN... ARREGLAREMOS...

¡MALDITO AVARO! ¡MIRE ESA CAJA, REVIENTA DE BILLETES!

YO DEVUELVO LO QUE SAQUÉ, SOLO LLEVARÉ UNA PARTE, LA OTRA LA DONARÉ PARA LA FIESTA DEL PARQUE

¡MUY BIEN, FLORIDO!

TAMBIÉN NOSOTROS, INSPECTOR ¡EL DINERO NO ES LA COSA! POR ESO AL SEÑOR PROSA LE PEDIMOS CON AMOR QUE PERDONE... Y PERDONAMOS, POR LO TANTO LO INVITAMOS A OFICIAR DE CONDUCTOR DE ESTA FIESTA TAN HERMOSA

¡OH, ESTE... CARAMBA!..

¡ACEPTO! ¡ME HAN DADO UNA GRAN LECCIÓN! YO TAMBIÉN DONARÉ MI PARTE PARA LOS PREMIOS DE LA FIESTA

¡BIEN!

¡BRAVO!

¿VIÓ? ¡CON BUENA VOLUNTAD TODO SE ARREGLA

SI INSPECTOR, PERO... ¿VE MI OJO COMO QUEDÓ?... ¡TODO POR LA DENUNCIA DE MISTER PROSA! SI ME PERMITE...

...ME HARÉ JUSTICIA. ¡JA! ¡AHORA ESTAMOS A MANO!

¡AY!

¡OTRA VEZ ESE POLICIA ARRUINANDO NUESTRA FIESTA!

¡LE HA PEGADO A NUESTRO PROTECTOR!

¡FUERAAA!

¡AHORA QUE TENIAMOS TODO ARREGLADO!

¿SERÁ POSIBLE QUE NO PODAMOS GOZAR ESTA PRIMAVERA EN PAZ?

¡Y TODO POR ESTOS!

VIVA LA PRIMAVERA

¡PERO JEFE! ¡PUSO LA GOTA QUE REBALSÓ EL VASO!... ¡AYY!...

¡AY! CREO QUE ESTAREMOS... ¡AYY! MAS TRANQUILOS SI PASAMOS ESTA PRIMAVERA ENCERRANDONOS EN UNA CELDA! ¡AY!..

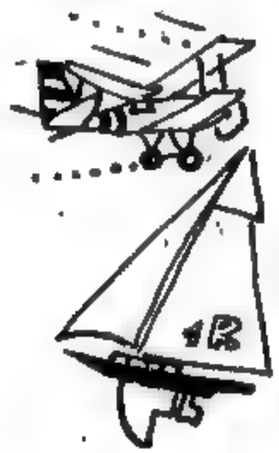
LIBRERIA EDITORIAL

FIN

PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

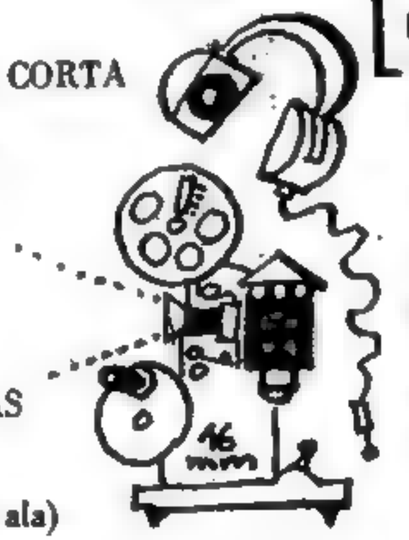
ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico, alarma, instrumento musical, etcétera)
PILAS (sin ácido)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO



MODELISMO

AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



Ejemplares atrasados de la Revista

LUPIN $ 50 c/u incluyendo franqueo (SUPLEMENTO 75 $ 50.-)

NUMEROS EN EXISTENCIA: 109 - 110 - 111 - 119 - 121 - 125 - 126

$ 60 - los números 127 - 128 - 129 - 130, 131-132

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO REFLECTOR publicadas en los números 116 - 117 - 118: $ 30.—

venta en redacción de 14 a 18 horas

PRECIO POR COPIA $ 15—

Envíos al interior pedido mínimo 4 copias
única fórma de enviar el dinero; GIRO POSTAL
(ni remesas postales, ni cheques, ni estampillas).
Los GIROS POSTALES deben ser hechos a nombres de
ENRIQUE MURGA (solo ese nombre debe venir en el giro)
Dirigir la correspondencia a
"Revista Lúpin DIAGONAL NORTE 825 - 3º - Cap.Fed. (cod. post. 1363"

NUEVAS COPIAS (**agregar $ 10.— para gastos de envío.**)

EMISOR (micrófono inalámbrico)
GUITARRA ELECTRICA
MOTORCITO ELECTRICO para el principiante
DISPARADOR DE COHETES
HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULÁ TUS (LENTES AMPLIADORA FACIL

OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS

FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS
de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR

COMO REVELAR Y COPIAR
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm
CAMARA AEREA para barrilete y cohete
FLASH para camarita

VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)

Sólo hay existencia de éstos, no pedir otros aunque hayan sido publicados.

EL MINIEQUIPO ELECTRÓNICO de RESORTE

Nº17 BUSCAMETALES

Muchos lectores me solicitan que incluya en mi Miniequipo un detector de metales y tal vez no se han dado cuenta que lo tienen, ya que el oscilador detecta los metales que se le acercan al transformadorcito Fig. 1 para utilizarlo debemos colocarlo en la punta de una madera y en la otra fijaremos un receptor que reciba las oscilaciones, sí, chicos, el oscilador trasmite a cierta distancia y

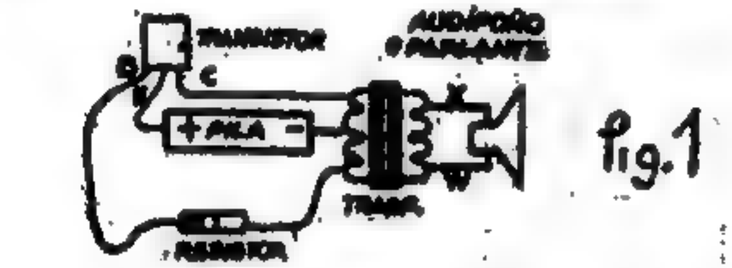


fig.1

fig 2

también lo hace el reloj sónido (metrónomo) del Nº 14 así que los que deseen oirlo con un sonido más potente sólo deben acercarlo a un receptor y los tops los oirán por el mismo sin necesidad del parlante del reloj, Fig. 2 con este sitema los que estudian música oiran el metrónomo aunque el instrumento que practiquen suene con tutti.

Sigamos con los detectores de metales, los que no se conformen con el detector hecho con el osciladorcito porque sólo detecta metales a pocos centímetros de el en la Fig. 3 les doy el circuito de uno más potente, si lo observan bien notarán que simplemente es el circuito de el metrónomo al que se le cambió el transformador por una bobina realizada por nosotros, como sé que muchos usan distintos tipos de transistores de los que indico la bobina conviene hacerla con conexiones en distintos números de vueltas para experimentar donde obtendremos una oscilación más sensible o más "detectora de metales", como pueden observar en la Fig. 4 la bobina consta de unas setenta vueltas con derivaciones cada cinco vueltas en los extremos, observen que en el centro lleva una derivación, el alambre a usar puede ser de cobre esmaltado de medio milímetro de grosor, también sirve el cable forrado en plástico de la misma medida y de un sólo conductor, debe arrollarse sobre un tubito de cartulina donde se pueda deslizar una varilla de ferrito de por lo menos dieciocho centímetros de largo, y que lo haga algo ajustada para poderla fijar.

La Fig. 5 nos da una idea de como

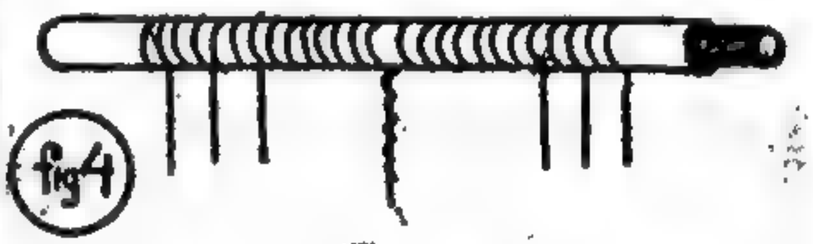
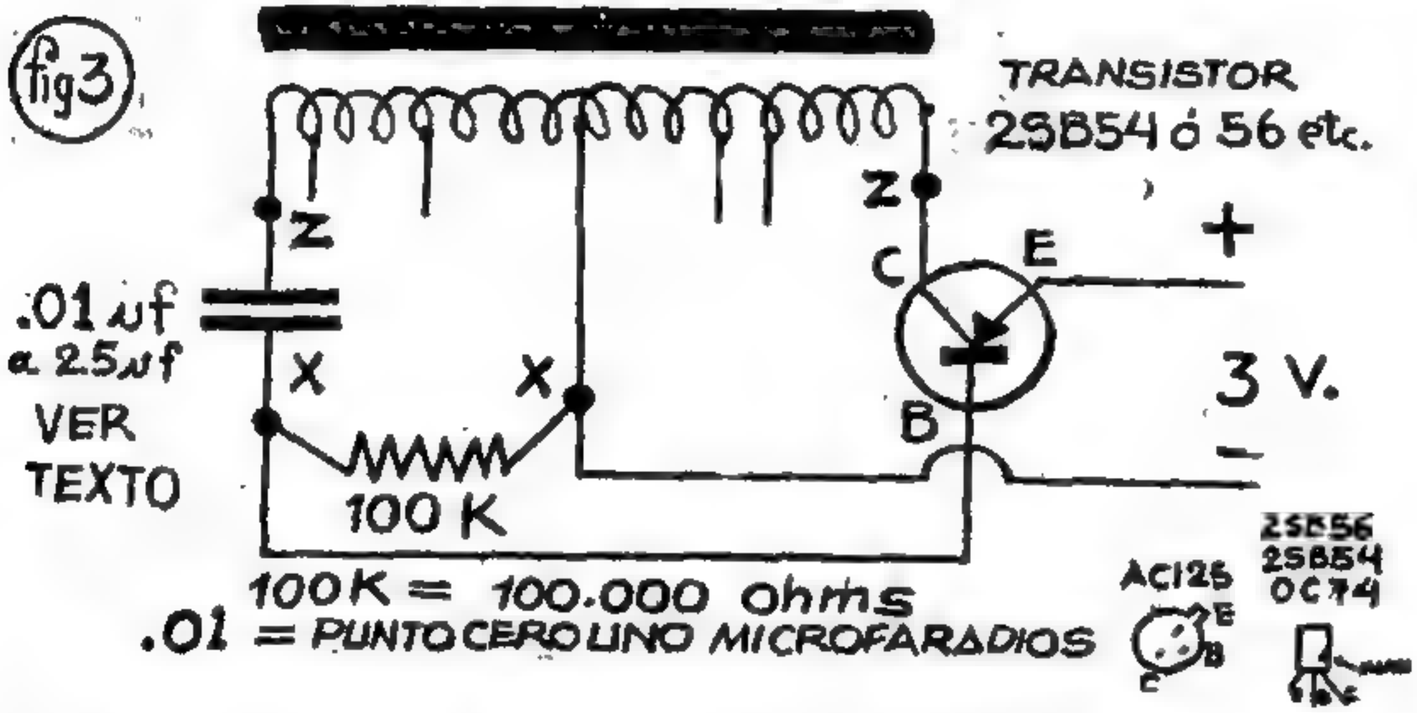


fig 4

montaremos con tornillitos los componentes en una plaquetita aislante y el conjunto lo podremos experimentar colocando un receptor a un metro y tratando de oir las oscilaciones por él, cuando los consigamos por medio del deslizamiento de la ferrito dentro de la bobina sin mover nada acerquemos una lata a esa bobina y oiremos como varia el tono de la oscilación, busquemos un tipo de oscilación que detecte la lata a la mayor distancia de esa bobina luego fijaremos la radio en la punta de una varilla de madera y el buscametales en la otra punta y

ELECTRONICO

BUSCÁ TESOROS ESCONDIDOS

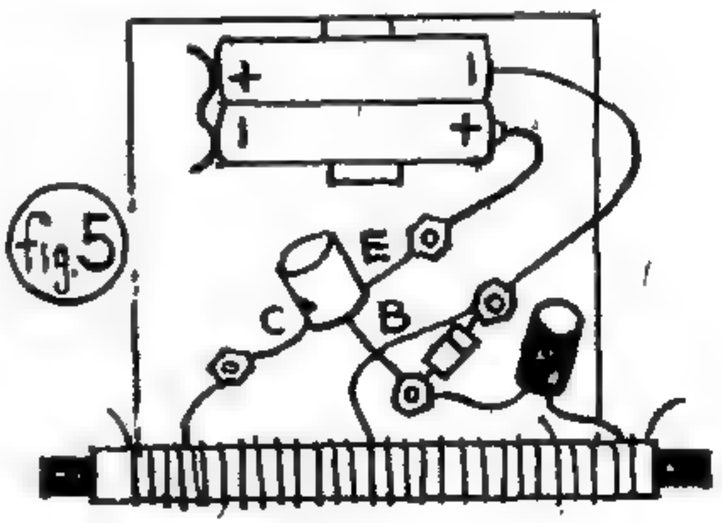


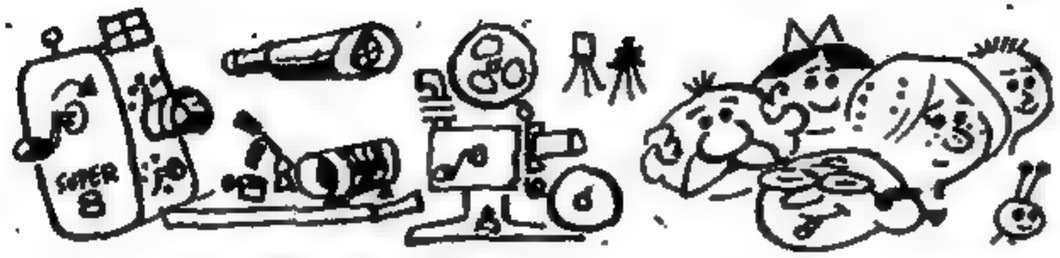
ELEMENTOS PARA ARMAR ESTOS EQUIPOS, RELOJ SONICO, AMPLIFICADOR, INTERCOMUNICADOR, PODRAN ADQUIRIRLO EN LA JUGUETERIA DE LA CALLE RIVADAVIA 8815 Cap. Fed. y en la REDACCION DE LUPIN COMO ASI TAMBIEN PARLANTES DESDE 2 1/4" hasta extrapesados para 15 W. y los estereos OKHUTO con sus rejillas metálicas.
Y NUEVOS AURICULARES BALDWIN

Con esto ya les he dado casi 20 aparatitos electrónicos y utilizando casi siempre los mismos materiales y transistores, les aseguro que les daré muchos más por lo que les recomiendo coleccionarlos.

ya podemos salir en busca de algún tesoro escondido.

IMPORTANTE; como todo requiere cierta práctica en este caso especial en buscar un tipo de oscilación que verdaderamente detecte los metales ya que a veces la bobina oscila bien pero al acercarse a un metal el rango o tono de oscilación no varia en nada por los que les recomiendo practicar un poco, yo hice los siguientes experimentos con muy buen éxito para buscar oscilaciones funkadoras, el condensador fijo lo reemplacé por un padder (condensadorcito variable) o por otros de más valor, puede ser de .01 hasta 25 microfaradios, tambien podemos ponerle un pequeño potenciómetro entre los puntos X–X y reemplazar la resistencia, si el condensador es de valor muy grande sólo obtendremos los tops de un metrónomo trasmitidos a la radio y para que oscile a pesar de eso podemos colocar un condensador de poca capacidad entre los punto Z–Z pero todo esto no hará falta si consiguen hacerlo oscilar sòlo corriendo el ferrito y ajustarlo en la oscilación donde detecte lo más lejos posible los metales, con el padder se puede fijar la bobina y buscar la oscilación moviendo el tornillito hasta dar con la más conveniente.

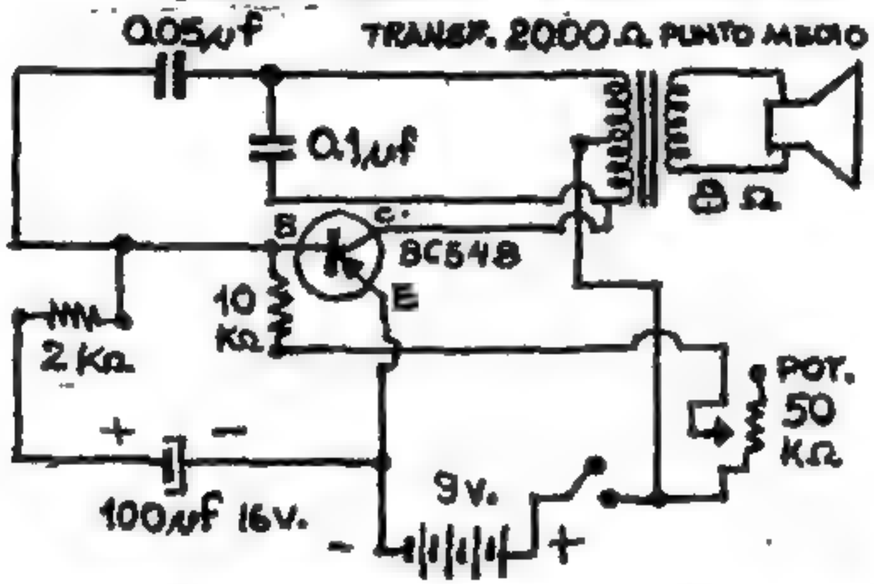




EL RINCON DE

PAJARITO ELECTRONICO

EDGARDO A. BRIGNONE nos presenta este circuito que imita el canto de un pájaro, no hay necesidad de hacerlo cantar con 9 V. ya que puede hacerlo con sólo la mitad, podemos colocarlo debajo de una jaulita en cuyo interior en un palito podemos fabricarnos un pajarito artificial.

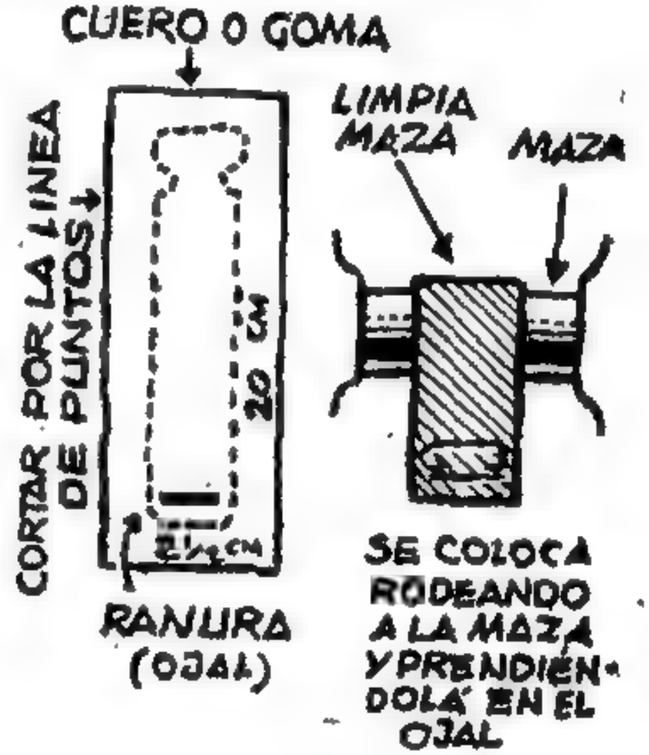


K = MIL
Ω = Ohm
µf = MICROFARADIO

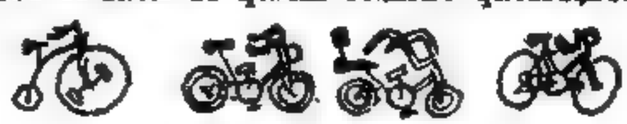
FOTO-CHISPITAS UTILES DE RESORTE

AL PREPARAR REVELADOR Y FIJADOR PODEMOS ECONOMIZAR PONIENDO LA LA MITAD DE LO QUE INDICA LA FORMULA PARA LA MISMA CANTIDAD DE AGUA Y LUEGO ALARGAR EL TIEMPO AL DOBLE

LIMPIA MAZA



LUIS E. YACONO nos da esta idea para lo que tengan bici y quieran que la maza se mantenga siempre brillante, como vemos es fácil de quitar cuando querramos.

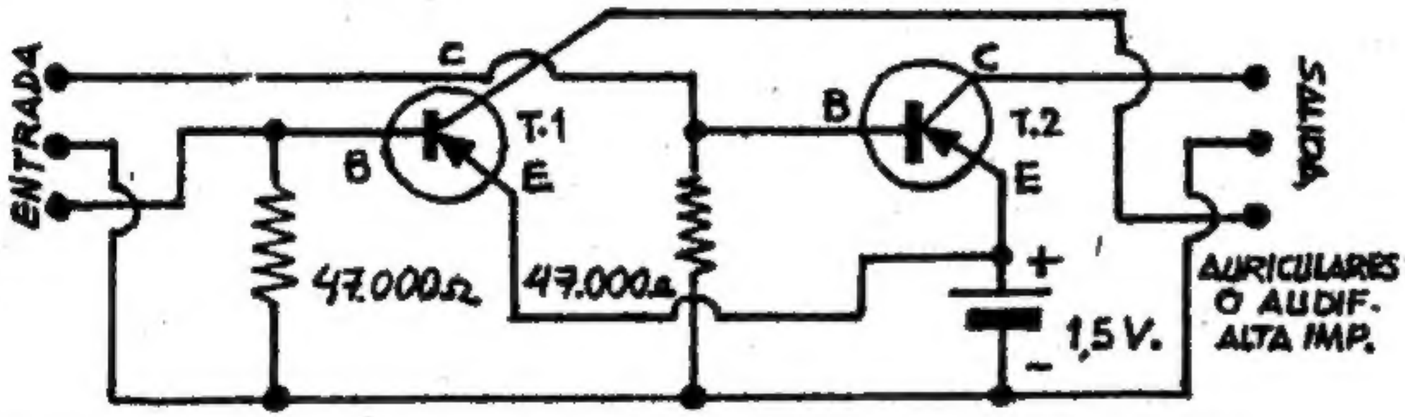


LOS LECTORES

ideas y planitos enviadas por los chicos para compartirlas

ESTEREO CON POCOS ELEMENTOS

EDUARDO E. OSIKOUSKY con una pilita de sólo 1 1/2 V. podemos disfrutar de música estereo con esta amplificadorcito, la salida puede terminar en dos audífonos de cristal o auriculares como los que les di pero con dos transformadorcitos, cualquier par de transistores de salida funka regio en este bicho.

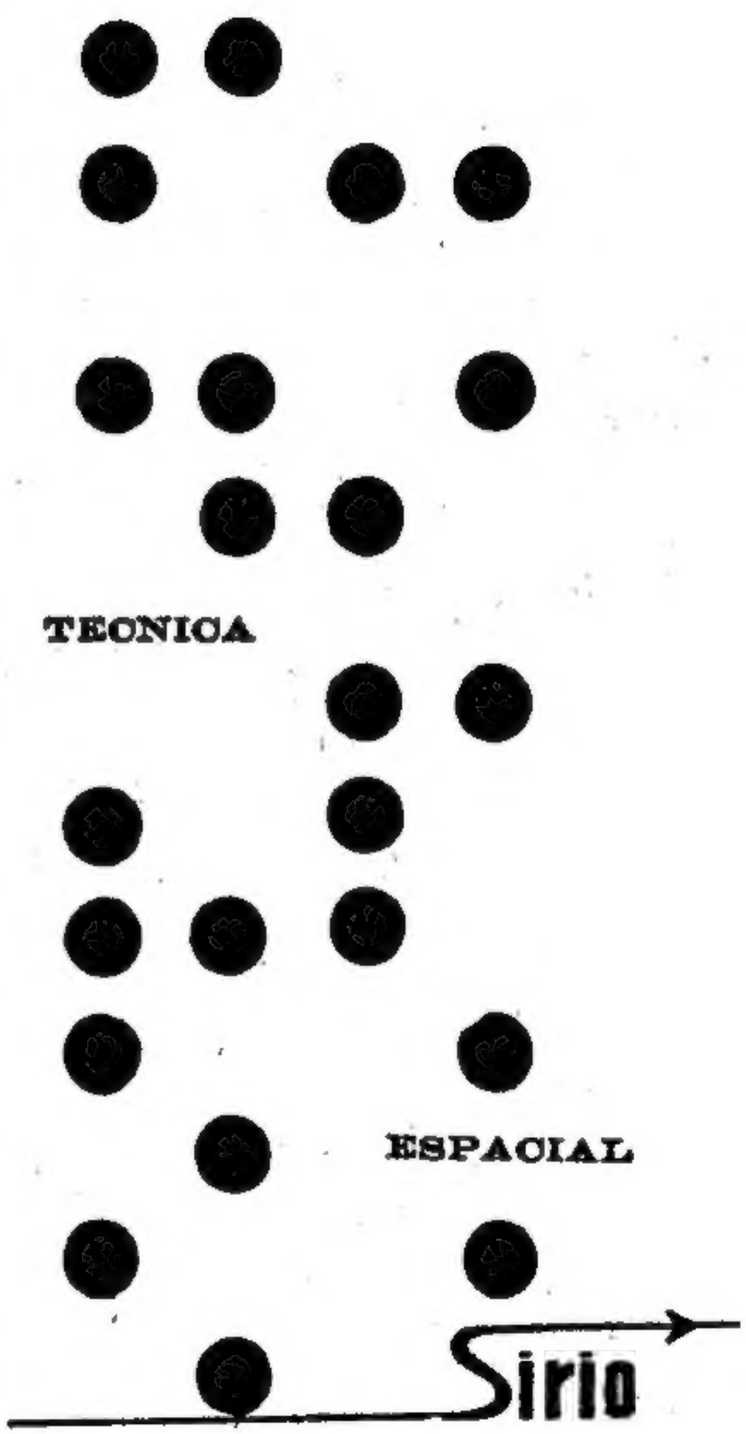


T1-T2-TRANSISTORES 25B56 X 2 O REEMPLAZOS

LAS RESISTENCIAS PUEDEN VARIAR DESDE 10.000Ω A 100.000Ω SEGÚN LOS TRANSISTOR

SUSCRIPCIONES... Los que deseen recibir la revista por correo y residan en el exterior AMERICA Y EUROPA U$S 2,50; ASIA U$S 3.– interior del país $ 450 (suscripción por 6 números)

BIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGAY



correíto del Gordi

correspondencia a revista LUPIN (gordi) diagonal NORTE 825 – 3º Cap. Fed.

Chau, bambinos, ¿qué tal? ... ¿vieron? ... mi correo se achica cada vez más por la cantidad de chicos que quieren intercambiar, yo no tengo la culpa.

He recibido kilos de correspondencia y entre ellas muchas ideas para el rincón de los lectores que cada día guasta más, HORACIO FERNANDEZ como otros nos enviaron los dibujos de un micrófono CARLOS PERLLO, barriletes, OSVALDO FRIAS, electroshock... ¡GRRRI eso lo hizo el dire cuando vio tu idea, SERGIO BALARDINI un receptor y otros helicopteros, planeadores, circuitos mil, bici-ideas, pesca, etc., etc. pero como es primavera también me llegó una poesía de NORBERTO LESZCZUK

Viene siempre orgullosa y cuando nadie la espera
corre como en carrera para llegar hasta acá
para a tiempo poder dar sus flores la primavera

Regia, che, lástima que no tengo espacio para ponerla completa. FLAVIO HEREDIA, muchos piden el walkie-talkie pero no sé si sabés que no sólo es difícil sino también muy caro, sí, ese planito tiene un error pero en el dibujo de al lado está bien. JORGE H. PEÑOL, no creas que el hombre domina el espacio porque envió un balde con patas a Marte o trajo dos piedritas de la Luna, te daré un sólo ejemplo; este año hubo una sequía terrible donde murió el ganado y se secaron las cosechas y todo el saber del hombre no pudo hacer llover ni una gota de agua... ESTEBAN del VALLE, los dibujos animados realizados sobre el film directamente son de 35 mm y no cualquiera tiene proyector para darlos.

¡OH! me olvidaba de poner lo que...

DICEN LOS LECTORES

LUIS CESAR PASTORINO **"...quisiera que esta vez salga mi invento publicado ya que mandé muchas veces cartas"...** no sólo a vos te ocurre eso, pero la revista es chica y las cartas son muchas, no te preocupes, el dire estudia cada planito como si fuera el único que hubiere llegado. ALEJANDRO A. PROSPERI..., **"me gustaría que publicaran una página sobre ovni"...** el dire me dijo que ya son muchos que piden eso pero antes de publicar algo hay que estudiarlo muy bien ya que el asunto ovni es más serio de lo que parecía... chau, bichos, no se pierdan el próximo número que hasta traerá un concurso con muchos premios, aufwiedersehen.

CHICOS QUE DESEAN INTERCAMBIAR, vender, comprar, etc.

HECTOR RICARDO PERÉZ calle Juramento 573 - Temperley c.p. 1834 B.A. compra plano de guitarra eléctrica.

SIGFRIDO W. RIEDER calle San Martín y Stöeklin s/n (La Calera) Sierra de CORDOBA compra revistuchas Lúpins desde el 1 al 10

RICARDO M. FOLGADO calle Mitre 49 Lobería B.A. inter. corresp. con chicos de su edad 15 tema electrónica.

RUBEN SILVERO Fabrica QUEIROZ Km. 6 ELDORADO Misiones c.p. 3380 compra plano de walkie-talkie y quiere formar un club y editar su propio boletín de electrónica.

JOSE A. MAZZONE calle Potosi 2380 Brrio. Belgrano HURLINGHAN (W. Morris) B.A. vende telescopio 3" $ 50.000.– (después de las 18,30)

PABLO CIOLPI calle San Juan 270 dto. 52 - 2º P. Cap. Fed. compra de estas revistuchas desde el 1 al 100 (jejeje todos tienen este problema y eso les pasa por no saber elegir cuando van a comprar revistas que sólo saben hacer propaganda y no poner nada adentro).

DANTE A. RODRIGUEZ calle José I. Rucci 425 dep. B 1º., P. Villa María Cba. cambia planeador flamante (2mt. de envergadura categoría Nordic A 2) por autos scalectric o motor .049 si hay dif. paga.

EDUARDO C. VERA calle 6 Nº 1583 Dto. 3 La Plata B.A. compra de estas superrevistas desde el 1 al 100 menos 27 y 81.

DANIEL CAGGIANO calle Habegger 382 Reconquista S.F. vende 3 libros de magias $ 1.200.– dínamo para bici $ 1.000.– motor electrico de 3 V. $ 500.–

CIRILO LLANQUIN ag. postal 1 LAHUSEN 8400 S.C. Bariloche Río Negro vende libros y revistas varias.

GUSTAVO R. Scheverin calle B. Rivadavia 629 Carmen de Patagones B.A. inter. monedas de dif. paises.

SERGIO A. DE CUNTO H.Yrigoyen 570 B.Blanca B.A. c.p. 800 compra plano cámara cajón publicada en esta SUPER-revistucha (che, pronto se publicará otra)

C.E.I.F.E.T. calle La Madrid 3734 Olavarría B.A. inter tema OVNI y demás extraños fenómenos.

Jorge Merino calle Charlone 1490 León Suarez B.A. cod. 1655 inter estampillas

Eduardo Balajosky, Calle Anchorena 228 Medanos B.A. cod. 8132 también inter. estampillas

JORGE GRANETTO calle Paraná y Antelo FEDERAL E. RIOS, inter. con chicas y chicos tema electrónica.

EDUARDO MAGNANELLI calle Agüero 4220 La Florida ROSARIO desea inter. planos de electrónica y walkie-talkie con los de su edad 14.

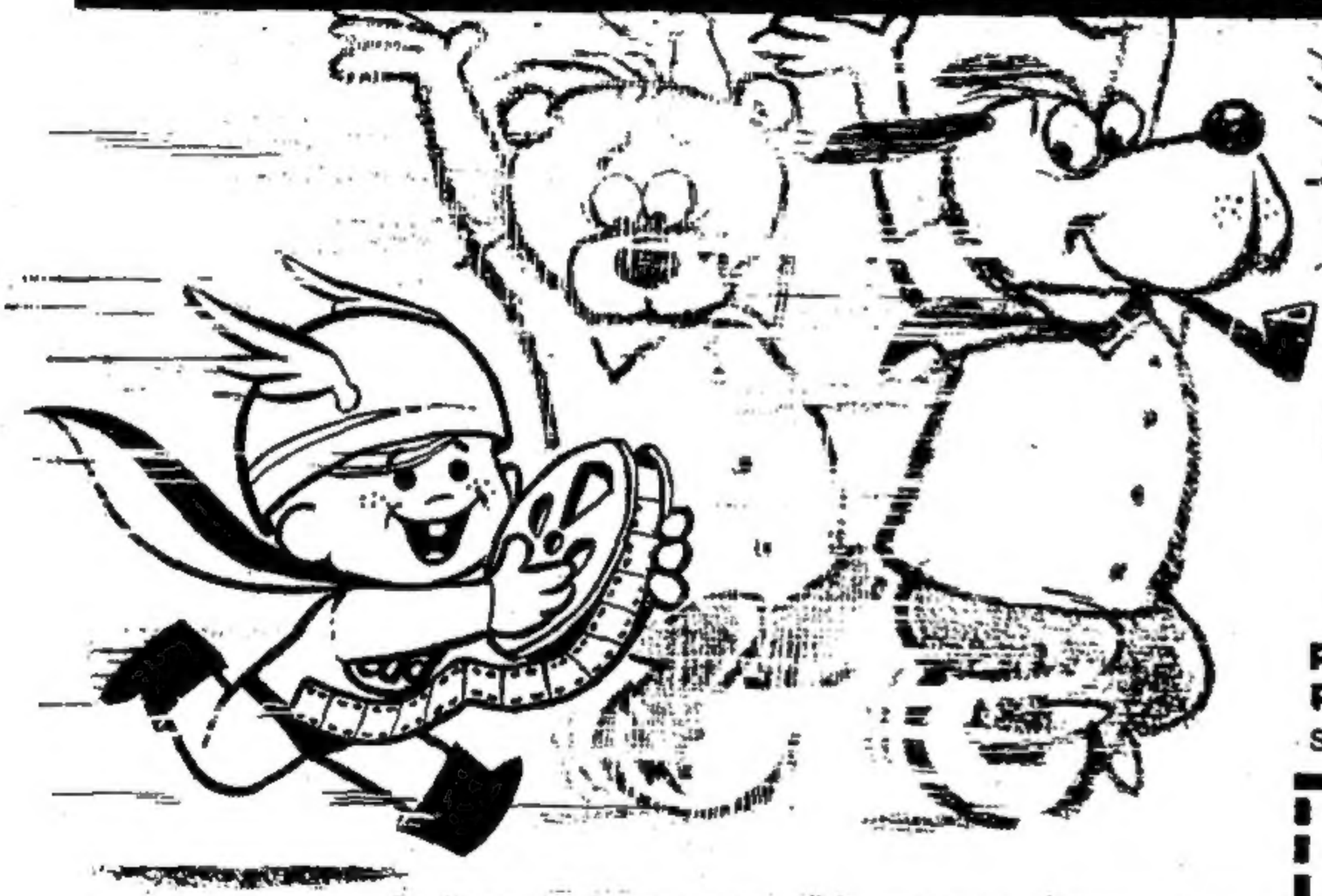
CARLOS H. SIRI calle Barlosa 1779 S.Isidro B.A. vende equipo DENSHI 45 proyectos 4 parlantes Audifiel —tranf. y pista Tel. 766-6771 o 6823.

EDGAR J. RUBIO - Teniente Ibañez 1704 V. María Cda. inter. tema OVNI y compra Suples del 75 para abajo.

LUPIN OCTUBRE 1976 - Revista mensual de historietas cómicas completas editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República $ 60.- Ley 18.188. OFICINAS: Avenida R.S.Peña 825, 3er.piso, Teléfono: Redacción, Administración y Publicidad: 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores: Capital: MACCHI y Cía., C. Calvo 2428, Capital, Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital, Reg. de la Prop. Intelect. Nº 1325665

CORREO ARGENTINO CENTRAL B
FRANQUEO A PAGAR Nº 726
FRANQUEO PAGADO Nº 5231
TARIFA REDUCIDA
CONCESION Nº 7950

Dibujos Animados e historietas



GRATIS!

Te enviamos GRATIS las primeras lecciones de un moderno, eficaz y UNICO curso especializado que puede convertirte en un verdadero dibujante CREADOR.

POR CORREO

HISTORIETAS HUMORISTICAS
DIBUJOS ANIMADOS • FIGURAS
FEMENINAS • CARICATURAS

PARA CUALQUIER EDAD
PARA AMBOS SEXOS

Si no deseas cortar el cupón envía una carta

eda

SOLICITO LAS LECCIONES GRATIS. ADJUNTO $30.- EN ESTAMPILLAS PARA FRANQUEO Y GASTOS DE ENVÍO.

NOMBRE _____

_____

DOMICILIO _____

CIUDAD o PUEBLO _____

PROV. _____ F.C.N. _____ EDAD ____

Pedidos del EXTERIOR enviar **UN DÓLAR** para cubrir franqueo certificado vía aérea y demás gastos

eda ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS e HISTORIETAS
CASILLA 2862 - CORREO CENTRAL - BUENOS AIRES

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO

Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso alguno de mi parte

NOMBRE Y APELLIDO .....

Calle y Nº .....

Localidad ..... Pcia. .....

L